Elena Gurevich (1957–2018)

Minnesord

ADA KAN, LARS LÖNNROTH OCH AGNETA NEY

Elena Gurevich föddes den 5 januari 1957 i Moskva som dotter till den berömda historikern Aron J. Gurevich (1924–2006). År 1979 avslutade hon sina grundstudier vid filologiska fakulteten vid Lomonosov Statsuniversitetet i Moskva. Hennes ämnesinriktning var germansk filologi. Fyra år senare försvarade hon sin licentiatavhandling *The System of Old Icelandic Poetic Synonyms*. Elenas handledare var professor Olga Smirnitskaya. Därefter innehade Elena en akademisk tjänst i germansk filologi vid nämnda universitet i Moskva (1986–1990). Hon medarbetade tidigt i den av John Lindow, Lars Lönnroth och Gerd Wolfgang Weber utgivna antologin *Structure and Meaning in Old Norse Literature* (Odense 1986). Under många år var hon sedan forskare vid Avdelningen för klassisk västerländsk litteratur och komparativ litteraturforskning inom Institutet för världslitteratur vid Ryska Vetenskapsakademien i Moskva (1990–2018), där hon samarbetade med den välkände ryske folkloristen och litteraturteoretikern Eleazar Meletinsky (1918–2005). Under den tiden försvarade hon sin doktorsavhandling ”The genre of *þættir* in Old Norse literature” (2007). Bland Elena Gurevichs monografier kan nämnas *Poèzija skal’dov* [Skaldic Poetry], skriven tillsammans med Inna Matyushina (Moskva 2000), och *Drevneskandinavskaja novella. Poètika ”prjadej ob islandcax”*. [Old Norse novella. A study of genre in the Tales of the Icelanders] (Moskva 2004). Bland hennes översättningar och utgåvor av fornisländska texter kan nämnas *Islandskie prjadi* [Icelandic *þættir*]. Translations, Commentary and Introduction by Elena Gurevich, i *Literary Monuments* (Moskva 2016), och ”Anonymous Pulur”, i *Skaldic*

Kan, Ada, Lars Lönnroth och Agneta Ney. 2019. Elena Gurevich (1957–2018).
Minnesord. *Scripta Islandica* 70: 5–6.

© Ada Kan, Lars Lönnroth och Agneta Ney (CC BY)
DOI: 10.33063/diva-400600

Elena Gurevich. Foto: Petrik Arkadiev (2012).

Poetry of the Scandinavian Middle Ages III: Poetry from Treatises on Poetics, ed. Kari E. Gade, Brepols Publishers (Turnhout 2017).

Vid The 14th International Saga Conference i Uppsala 2009 var Elena Gurevich *key note speaker* med ämnet "From Accusation to Narration. The Transformation of the *senna* in *Íslendingaþættir*" (*Scripta Islandica* 60/2009). Det var vid sådana vetenskapliga sammankomster som vi brukade träffas, men vid konferensen i Reykjavík år 2018 påmindes vi om Elenas allt för tidiga bortgång.

Elena Gurevich avled efter en tids sjukdom den 18 januari 2018. Hon efterlämnade sonen Peter Arkadiev, en framstående lingvist, doktor i baltiska och kaukasiska språk och forskare vid Institutionen för slaviska studier vid Vetenskapsakademien i Moskva.

Elena Gurevich var en originell och skarpsynt forskare som under inspiration från fadern och Eleazar Meletinsky vågade gå sin egen väg utan hänsyn till de akademiska värderingar som var gängse under Sovjetväldet. Hon fick tidigt kontakt med kolleger i Västeuropa och gjorde vetenskapliga insatser av bestående värde, speciellt vad gäller norrön poesi och poetik men även fornisländsk kortprosa. Hon kommer att saknas i den norröna forskargemenskapen.