

**Gennadij Ajgi****Här**

som skogsdungar omfattar vi med förkärlek  
kärnan av de gömslen  
som skyddar människor

och livet försvann i sig självt som en väg i skogen  
och jag började se ordet "här"  
som dess hieroglyf

och det står för både himmel och jord  
för det som är skynt  
för det som är uppenbart  
för det som min dikt inte kan förmedla

och odödlighetens nyckel  
är inte förmer än nyckeln  
till en buske i vinternattens skimmer –

till vita kvistar över snön  
till mörka skuggor på snön

här svarar allt varandra  
på ett ursprungligt-högtidligt språk –  
som livets övertaliga fria del  
svarar – alltid högtidligt-otvunget –  
den angränsande oförstörbara delen

här  
på vindbrutna grenars spetsar  
i trädgårdens tystnad  
söker vi inte kådans vanställda klumpar  
som liknar sorgsna gestalter –

omfamnande den korsfäste  
i bedrövelsens afton

och vi vet inga ord eller tecken  
som skulle stå över varandra  
vi lever här och här är vi sköna

här grumlas det uppenbara där vi förstummas  
men om avskedet från det känns svårt  
har livet sin del också i detta –

som ett bud om sig självt  
som vi inte kan höra

och då det rör sig bort från oss  
likt en buskes spegling i vattnet  
skall det stanna nära intill och ta upp efter oss  
våra platser  
som gjort sin tjänst –

för att människors utrymmen må bytas  
endast mot livets utrymmen  
i alla tider

1958