

# La Misión

---

Wolfgang Brunner



Wolfgang Brunner  
Solbergaskolan  
Visby, Sweden

La Misión

© 1996, Wolfgang Brunner

**Traducción de:** *Solvagnen, visioner till din miljöundervisning*

LIBER UTBILDNING 1996

**Traducción del sueco:** Martin Brunner y Isabel Enström

**Ilustraciones:** Helena Duveborg

# La Misión

El siguiente texto es un análisis y resumen de los eventos que siguen cuando los estudiantes de 9.º grado (15 años de edad) trabajan con “La Misión”. Ellos se ven enfrentados a la tarea de, como una especie de trabajo de graduación, conectar conocimientos de diferentes materias y diferentes áreas para formar una unidad funcional. La tarea comienza cuando los alumnos se ven enfrentados a la misión:

Has sido elegido por El Consejo Planetario para planificar y participar de la mayor aventura en la historia de la humanidad: equipar una nave espacial gigantesca para hacer un viaje de dimensiones sin precedentes. Estas son las condiciones:

El viaje durará 6 mil años.

No necesitas pensar en la propulsión o el casco exterior de la nave.

Tendrás acceso a energía solar durante todo el viaje.

No más de 100 personas están permitidas en la nave al mismo tiempo.

*¿Qué vas a llevar?*

Si les das a los alumnos una tarea abierta de este tipo los estarás dirigiendo hacia un proceso donde ellos, con sus conocimientos acumulados, experiencias, conjunto de valores y metas vitales, lentamente explorarán tanto su yo interior como el mundo exterior. La energía o la fuerza motriz de su trabajo deviene en su mayor parte del hecho que son ellos mismos quienes tienen permitido enfrentar la tarea a su manera y decidir las soluciones que quieren usar. Después de haber realizado la tarea con un gran número de alumnos, he descubierto que su forma de pensar normalmente atraviesa una serie de etapas. No es que se sucedan de una manera simplificada o que todos los estudiantes las atraviesen, sino que más bien aparecen como patrones de pensamiento recurrentes o como métodos para encarar las dificultades a que se ven enfrentados. Las etapas pueden ser descritas como sigue:

### **La etapa de la bodega – pensando rápido y a corto plazo**

Los estudiantes no son capaces de inmediatamente hacerse una visión general sobre qué es necesario. Por eso acostumbran empezar con las cosas que les son más cercanas y la primera lista puede verse así:

- Televisor, video, estéreo, CD
- Solario, campo
- Artículos deportivos, cama
- Ni adultos ni escuela.

*“Uno tiene que llevar montones de cosas lujosas y agradables. Refrigeradores grandes llenos de hamburguesas, un tanque de kétchup y platos de papel, para no necesitar lavar loza. Cama, tele, video, películas, comida y montones de golosinas. Disneyworld, barras de chocolate, discos, un mall y una cancha de golf. Ni padres ni escuela. “*

*“Cosas para llevar: ropa, diario de vida, grabadora, neceser, colcha, almohada, comida, agua, baño, ducha, fósforos, ampollitas...”*

A saber, están llenando la nave espacial con todos lo que existe en sus fantasías de una vida opulenta, lujosa e independiente. Si te desanima la falta de visión de tus alumnos, puedes considerar si es que ellos a través de sus elecciones nos están mostrando cómo han percibido que nosotros en el mundo adulto parecemos pensar es el sentido de la vida – felicidad, prosperidad, en resumen: máximo consumo con mínimo esfuerzo.

Y cuando el estéreo se rompe, uno simplemente inventa la escotilla de residuos y manda el aparato al espacio exterior, mientras recoge uno nuevo en la bodega.

Con esta forma de encarar los problemas los alumnos pronto se verán enfrentados a numerosas dificultades. Las bodegas crecerán incontrolablemente. Sección tras sección con hamburguesas congeladas, un tanque gigante de kétchup y platos de papel para no tener que lavar la loza.

- Y agua también, tengo que poder ducharme al menos una vez al día
- Profe, hay alguna manera de producir aire.

Pronto esta forma de resolver la tarea parecerá más y más irrealista o directamente mala. Ropa y comida de 5 mil años o juegos de video que sigan entreteniéndolos después de miles de años.

### **Pensándolo bien – que es necesario y cuál es el propósito**

Poco a poco la tarea va creciendo en sus mentes y puede por un momento parecer inalcanzable.

- Quien se va a hacer cargo de toda la tecnología
  - Cuánto trabajo, conocimiento y responsabilidad se necesita
  - Qué se supone que uno debe hacer para producir la comida, el agua, hacer durar el agua y el oxígeno y qué se hace con toda la basura
- Además de los problemas relativos a sobrepoblación, endogamia y justicia?

“Mi mejor amigo y yo y 98 chicas... y después...  
Fábricas de usos múltiples y robots y escotillas de eliminación de  
residuos donde puedas tirar de todo...

Un grifo para el agua

Primero llené la nave espacial con todos los artículos de lujo que se  
me ocurrieron, después me di cuenta que no funcionaba... luego  
lloré durante tres lecciones...”

Algunos estudiantes comienzan a desear que su viaje termine. Tratan de evadirse de diferentes formas, como por ejemplo dejando a generaciones futuras enfrentar los problemas o tomando “píldoras para dormir” y durmiendo hasta el final del viaje. Algunos, en su desesperación, pueden decir:

–Cuál es el sentido de este viaje, en realidad Todo parece tan difícil y aburrido!

Bueno, cuál es el sentido de la vida, les pregunto de vuelta. ¿Qué es lo que te da un sentido profundo de realización? Cuáles son las cosas realmente importantes en tu vida? Muchos estudiantes necesitan hacerse este tipo de preguntas existenciales antes de poder continuar con sus visiones. Y muchos no quieren hablar de estas cosas seriamente, puesto que han tenido muy poco contacto con ellas en su vida diaria y en la escuela. Para muchos, las discusiones son un momento crucial que les facilita el pasar a la siguiente etapa.

### **Construyendo desde las bases – gallinas en lugar de juegos de video**

El pequeño invernadero es a menudo la primera señal de que los estudiantes han alcanzado una nueva forma de pensar y ahora son otras las necesidades que quieren ver satisfechas – comida, ropa, oxígeno y agua. Paso a paso van juntando las piezas para lentamente formar una imagen cada vez más clara de qué es lo que debe ser incluido para crear un “espacio vital”, con ciclos de vida en funcionamiento. Han llegado a los fundamentos ecológicos de nuestra existencia y ahora comienza la dura pero estimulante tarea de construir un paisaje funcional. Los alumnos van gradualmente transformándose de consumidores en campesinos y así van gustosamente equipando la nave espacial con gallinas, en lugar de juegos de video.

#### *“Banira Jam” – Nuestra aldea*

En las afueras hay niños con todo tipo de cosas. A un costado están situadas las bodegas donde se guarda la comida. Sin embargo, tratamos de sacar el mayor provecho posible de los cultivos, planeando la agricultura de tal forma que ningún excedente se desperdicie. Un potrero de caballos queda también en las afueras, para que puedas cabalgar si lo necesitas. Es una hermosa aldea, con construcciones simples pero estéticas; por todas partes ves macizos de flores. Puesto que todos viven tan cerca de la naturaleza, hay muchos hábiles jardineros. Por aquí y por allá hay pequeños talleres y también un edificio de mayor envergadura, donde muchos diferentes oficios son practicados: forja, cerámica, vidrio soplado, fabricación de calzado y de texti-

les, preparación de lana, construcción de redes, etc. La mayoría de las construcciones están hechas de madera. Hay un montón de madera a bordo; es necesaria como combustible y en la reparación de las casas y los botes. En el centro de la aldea está el pozo. El agua viene del lago y corre a través del suelo, donde se purifica. También hay una casa comunitaria, donde tenemos fiestas y conferencias. A menudo nos reunimos en la plaza. Hay un fogón en el medio de la plaza, al lado de una estatua de Tellus. Cuando hay fiestas, bailamos a su alrededor. En las inmediaciones de la aldea, en un hermoso lugar rodeado de árboles donde las cigarras cantan por las tardes, hay un anfiteatro, donde actuaciones se llevan a cabo regularmente. De esta forma, Romeo puede declararle su amor a Julieta en el medio del espacio. Un estadio deportivo, con espacio para juegos de pelota y otros deportes, está también ubicado en las inmediaciones de la aldea.

Lisa Östborn

Si le damos una mirada a la vida a bordo de la nave espacial, como fue descrita en la primera versión de los alumnos, podemos resumirla así: Los seres humanos eran exclusivamente jóvenes de su misma edad, sin ninguna tarea, ninguna responsabilidad ni conexión con el pasado o el futuro. Su vida se trataba simplemente de consumir lo más posible con el menor esfuerzo posible.

A pesar de todo, la mayoría de los alumnos abandonó esta “Tierra de leche y miel” y a cambio dejaron que el sol alumbrara un paisaje con plantas y animales, cultivos que mantener y lana que cardar e hilar. Y así continuaron alegremente, como si hubiera redescubierto la tierra.

– Podrías satisfacer el suministro de agua en la forma de un lago y en el puedes bañarte y pescar.

– Para establos, viviendas y muebles necesitamos madera. Por eso reservamos una parte de la nave para un bosque y al mismo tiempo obtenemos una zona de recreación, además de callampas y bayas.

– Yo puedo hacerme cargo de las abejas, puesto que mi abuelo fue apicultor. Entonces tendremos miel y además las abejas pueden polinizar las plantas.

– Tenemos que plantar árboles del caucho, para que la nave no sufra de sobrepoblación, además de plantas medicinales.

Cuando los alumnos comienzan a pensar en ciclos, va cambiando la imagen que tienen de sí mismos. La música de baile pasa a segundo plano, lo importante es satisfacer las necesidades básicas y el bienestar, además de tomar responsabilidad por las generaciones futuras. A medida que los estudiantes comprenden la cantidad de conocimientos requeridos y lo importantes que son la cooperación, el entendimiento y la justicia, van también comprendiendo la necesidad de transferir conocimiento entre las generaciones. Hay que tener escuelas y los adultos que han vivido toda su vida en la nave son, obviamente, los más adecuados para enseñar.

– De lo contrario, los niños de la nave nunca van a lograrlo.

## Resumen

Como hemos visto, la tarea funciona de tal forma que al convertir a los alumnos en actores estamos al mismo tiempo desafiándolos. Ellos quieren tener una vida próspera y agradable, lo cual los estimula a encontrar respuestas a todas las preguntas que aparecen. Los alumnos buscan con placer, energía y movidos por la necesidad, puesto que quieren saber. Al mismo tiempo van descubriendo que ya tienen muchas de las respuestas y el conocimiento y van lentamente conjugándolos para formar un todo. Como en toda labor creativa, ellos se regocijan construyendo y no dejan de sorprenderse ante todo lo que tienen en su interior.

Con la ayuda de un profesor dedicado, la tarea puede llevar a muchos de los ítems mencionados tanto en la Agenda 21 como en el currículum como componentes esenciales de una educación medioambiental integral.

Es cierto que hemos encogido La Tierra y seriamente reducido la población pero, en principio, los pasajeros de la nave enfrentan los mismos desafíos que la humanidad toda, en búsqueda de una forma de vida sustentable, en un área limitada.

Si has realizado la tarea varias veces, seguramente habrás observado que las discusiones de los alumnos siguen un patrón que describe un espiral, donde cada vez se vuelve a las mismas áreas, pero con creciente profundidad y amplitud. Esas áreas pueden ser resumidas bajo los siguientes títulos:

- Fundamentos ecológicos
- Estructuras sociales
- El sentido de la vida
- Sustentabilidad

Por supuesto, los alumnos no pueden ver el todo de una sola vez, pero la imagen va apareciendo gradualmente en cada nuevo nivel del espiral. A cada vuelta van penetrando más profundamente en los problemas y descubriendo cosas nuevas bajo cada título, que los impulsan a continuar. El hecho de que ellos vean todos los aspectos al mismo tiempo, lo cual los obliga a interconectarlos, es el punto central del proceso. Ellos han creado un mundo en miniatura y lentamente van obteniendo una imagen coherente sobre:

- Las condiciones de un sistema sustentable
- Valores, enfoques, reglas que los ayuden a obtener una sociedad funcional y una vida próspera y satisfactoria.

Para nosotros, los profesores, viendo a los alumnos luchar con su tarea, es una espléndida oportunidad tanto para evaluar el resultado de nuestras enseñanzas en términos de conocimientos prácticos, como para más claramente detectar el conocimiento y habilidades que ellos necesitan para resolver la tarea. O, en otras palabras, cuál es el contenido que debería tener nuestra enseñanza.

Como lo he mencionado anteriormente, la capacidad de usar el trabajo con "La Misión" para obtener una visualización de los objetivos de nuestra educación en torno a la sustentabilidad, tiene el mundo de los alumnos como su punto de partida.

### **Discusión (ver el diagrama en la página 14)**

Ahora haremos un análisis sobre la imagen de lo que queremos que los estudiantes comprendan y sepan, para poder salir adelante con “La Misión” y del cómo esas áreas de conocimiento están conectadas las unas con las otras.

### **Fundamentos ecológicos**

Para poder resolver la tarea, los estudiantes necesitan una comprensión sobre las interacciones básicas en la naturaleza: plantas, animales, cadenas alimenticias, dinámicas y estabilidad, además de tener conocimientos necesarios para construir un número básico de ciclos vitales naturales a bordo:

- El agua
- Oxígeno y dióxido de carbono
- Minerales
- El ciclo natural de los metales

Igualmente necesitan comprender algo sobre el concepto de energía y los flujos de energía, para que puedan ver qué fuerzas están impulsando los procesos vitales y los ciclos naturales. Tienen que ser capaces de distinguir entre la energía que deriva de las fuentes de energía almacenadas como el carbón, el petróleo y el gas; y la energía que obtenemos directamente del sol. Ellos también tienen que tener la habilidad de razonar acerca de los recursos energéticos que podemos recrear a bordo y los recursos que serán consumidos durante el viaje.

Para hacer las condiciones ecológicas fundamentales más evidentes, uno puede usar una damajuana, en cuyo interior se ha plantado vegetales. La damajuana representa un modelo en miniatura de la nave. Desde este sistema cerrado a pequeña escala, podemos discutir flujos, ciclos naturales, reciclaje, impacto de influencias internas, sustentabilidad, etc. Y si los estudiantes han entendido los eventos que ocurren en la damajuana, les será más sencillo entender las condiciones a bordo de la nave y, por ende, también en nuestro planeta.

Además de haber alcanzado un entendimiento sobre las interacciones naturales a gran escala, es importante que los estudiantes también hayan estado en contacto con “la esencia de la vida”. Sentir una suerte de ternura por todo lo viviente, ver la naturaleza como una aliada, que todo está interrelacionado y que los seres humanos somos parte de la naturaleza

Muchos grupos posicionan el ecosistema y a sí mismos a gran distancia el uno del otro, a veces en diferentes niveles de la nave espacial. También pueden en muchas formas señalar el lazo entre la necesaria naturaleza y el lugar donde ellos mismos viven. Algunos de esos lazos los interpreto como como una expresión de aislamiento de la naturaleza, un aislamiento que en muchas formas se manifiesta en la sociedad toda. Los alumnos parecen tener muy poco contacto con naturaleza prístina e indómita y pueden describirla como “repugnante”, “peligrosa” o “amenazante”. Obviamente, saben que los alimentos no provienen de los almacenes, sino son producidos en los campos. Aún así esta conexión puede ser un tanto inaccesible, no sólo geográficamente hablando, sino además en términos de sentimiento y entendimiento. Esto no es sólo válido para alumnos en ciudades, he encontrado el mismo aislamiento en niños de zonas rurales.





Este hecho nos enfrenta a la pregunta: cuál es el origen de este aislamiento y qué podemos hacer en la escuela para superarlo. Desde mi punto de vista, una alternativa podría ser que consideremos el espíritu con el cual describimos la naturaleza, las preguntas que hacemos, el tipo de experimentos que realizamos, qué hacemos durante las excursiones o paseos escolares. Permitirnos usar todos nuestros sentidos y emociones en cada encuentro con la naturaleza y que ello sea tan importante como analizar, medir y registrar.

#### **Las estructuras sociales**

Aparte de obtener un ecosistema que funcione, los estudiantes también necesitan ser capaces de dar ejemplos sobre cultivos, animales domésticos y plantas medicinales para nuestras necesidades básicas, y también lo que es necesario para un mínimo de confort y satisfacción. Ellos deben ser capaces de encontrar un nivel tecnológico razonable para ser administrado por 100 personas e identificar cuáles recursos son eficientes

y sustentables, para que la tecnología no produzca problemas a bordo o lleve al despilfarro de recursos no renovables.

Todo esto, naturalmente, exige mucho de los viajeros y lleva automáticamente a discusiones sobre cómo ver a la humanidad: somos buenos o malos ¿Qué medios deben ser usados para lograr cooperación y justicia? ¿Cómo puedes asegurar que, sin violar las libertades individuales, haya algún tipo de entidad a bordo que tome una responsabilidad integral, inclusive por el futuro?

El asunto de la democracia se vuelve naturalmente importante, junto a cómo controlar la sobrepoblación o que grandes conflictos destruyan todo lo que se ha logrado. El conocimiento colectivo de la sociedad pronto se convierte en un capital invaluable y la discusión sobre qué tipo de escuela, qué tipo de aprendizaje, y sobre qué es realmente la sabiduría, se transforman en importantes tópicos.

A esta pequeña escala y así de cerca, resulta evidente que la sociedad en muy alto grado es algo que creamos juntos, donde cada uno contribuye y es a su vez afectado por el clima predominante.

### **El sentido de la vida**

Rápidamente queda de manifiesto que los alumnos han recibido una tarea muy exigente y muchos se preguntan: ¿cuál es el sentido de todo esto? ¿Y, vale realmente la pena? Estas preguntas existenciales ponen a prueba muchos de los esfuerzos cotidianos y a menudo llevan a discusiones sobre los objetivos de la vida y la calidad de vida. A partir de un punto de vista bastante estrecho sobre la existencia, con numerosas oportunidades de recompensa sin mayor esfuerzo, el horizonte de sus valores se amplía a gran velocidad. Puesto que yo como profesor no he impuesto ningún marco sobre cómo pensar o qué es correcto e incorrecto, los alumnos se ven obligados a enfrentar esa lucha por sus propios medios.

En este proceso, muchos lindan con algo que podríamos denominar “el núcleo de las religiones”. De repente, ellos ven una imagen de la religión no como algo externo representado por dogmas, decretos o doctrinas, sino algo relacionado con la lucha interna común a todos los seres humanos, en relación a:

- Lo correcto y lo incorrecto
- El bien y el mal
- Egoísmo y altruismo

Entonces los alumnos comprenden que los asuntos que dicen relación con la calidad de vida, la satisfacción, “el dormir tranquilo por las noches”, no pueden ser resueltos en forma privada e individualmente, sino solamente ser expresados en cooperación con o en relación a otros seres humanos. Que mi bienestar depende del bienestar de los otros.

Pero ¿quiénes son esos otros? ¿Qué tan lejos debe extenderse tu solidaridad? Hasta tus familiares, tus vecinos O Debería tal vez extenderse también a las plantas y animales, a todo el ecosistema.

Estas preguntas ponen de manifiesto la opinión de los alumnos sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza y también como ven la sociedad que han creado. Profundizan y aclaran los contornos de lo que

en un sentido más amplio significa “proteger”. Que es esta inquietud y el sentimiento de unidad que ella aporta, lo que le da sentido y contenido a la vida. Que esta preocupación es la fuerza que puede hacernos actuar con moderación y también lo que nos hace tomar acción a favor del bien de cada uno y de cada cosa: la demanda es afecto – la recompensa es participación

En adición a lo anterior, tenemos también la comprensión sobre la importancia de la cultura, tanto como estímulo o recreación y también como la fuerza social que nos ayuda a enfrentar estas interrogantes. La vida no puede solamente tratarse de sobrevivencia y cumplimiento del deber, deber además haber espacio para esparcimiento, placer y amor.

También queda claro que no hay verdades objetivas o justicia absoluta, pero que tras cada una de nuestras acciones hay valores y consideraciones morales. La pregunta que surge a partir de esto es qué puntos de vista, actitudes, valores y reglas son las que pueden ayudarnos a resolver la tarea.

...

En otras palabras, puedes decir que nuestra religión es “vivir con La Tierra”. Claro que no es un planeta lo que llamamos Tierra, pero igual la tierra que es Cupolo, de la cual todos dependemos.

Hay un solo dios, pero dios existe entre los seres humanos, a donde quiera que vayamos. Esta es la perspectiva más común a bordo de la nave.

Erwin enseña desde ese punto de partida y luego realiza un servicio religioso en la iglesia (o en la sala de oración o en la mezquita, como quieras) cada Sabbat. Cada uno participa en la medida de sus posibilidades. Hay mucha música y canto, también plegarias silenciosas, donde cada uno puede rezarle a lo que quiera (Katrin siempre le reza a su madre, le pide golosinas). También prendemos velas por los difuntos. Nosotros enterramos a nuestros difuntos alrededor de la iglesia y no tenemos planes de remover tumbas y “limpiar” el cementerio para hacer espacio para nuevas tumbas. Ese fue uno de los errores cometidos en La Tierra.

Si quieres que tus restos sean cremados y esparcidos al viento, así será, de lo contrario serás simplemente enterrado. Los niños son bautizados en el río Porla, entre chapoteo, juego y seriedad.

La Biblia es leída más o menos como un cuento de hadas. El cristianismo se quedó en La Tierra, pero la fe en dios crece día a día en la nave.

Nanna Jonsson

## **Sustentabilidad**

El carácter de la tarea, implica que los alumnos gradualmente vayan probando y formando su concepción sobre el real significado de la sustentabilidad. ¿Cuáles podrían ser sus consecuencias, como objetivo impuesto a nuestras vidas?

Puesto que son ellos mismos los creadores del paisaje a bordo, quienes han decidido agregar las plantas y animales que viven allí, los alumnos tienen una comprensión por el rol de cada uno de estos y una preocupación por su bienestar. En tanto creadores, pueden tener una visión de conjunto respecto a su creación y, poco a poco, también emergerá una comprensión del sistema. Lo cual a su vez lleva a que los conceptos de sustentabilidad, ciclos naturales, reciclaje, etc. Adquieran un sentido más concreto y profundo.

A bordo de la nave es mucho más evidente que viven en un sistema cerrado con recursos limitados, lo cual facilita la discusión sobre las condiciones de tal sistema:

- Hay una cierta cantidad de recursos disponibles para almacenamiento a bordo de la nave y si no los haces circular en ciclos naturales, o se acabarán o se convertirán en problemas medioambientales, tales como el amontonamiento de desechos.
- Los recursos renovables que son producidos a bordo, son totalmente dependientes de lo que se produzca a través de circulación natural. La producción recolectada de las plantas y los animales es lo que le proporciona a los seres humanos a bordo beneficios a través de la agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca. El sol es el motor de todos los ciclos naturales.
- Salud, bienestar y prosperidad, dependen directamente de qué tan eficientemente los seres humanos sean capaces de lograr sistemas cíclicos funcionales y de la preservación de los recursos naturales.

Cuando los alumnos han llegado a este punto del proceso, en que comienzan a tener una imagen general de la vida a bordo, es tiempo de documentar un resumen de sus descubrimientos y logros.

Esto les dará la oportunidad de visualizar el proceso que han atravesado y de alegrarse por todo lo que han aprendido. Si les das a los alumnos la libertad de formular este informe a su manera, podrás ver que se desempeñan mejor de lo que acostumbran en otros contextos y descubrirás que muy raras veces han tenido la oportunidad de mostrar su verdadera capacidad.

## **El viaje a La Tierra**

Hemos usado el cultivo en la damajuana, como un modelo de fácil entendimiento para demostrar las condiciones ecológicas básicas a bordo de la nave. De la misma forma, las condiciones a bordo de la nave son un modelo de las condiciones en el planeta Tierra. Los alumnos van gradual-

mente descubriendo esta relación durante el proceso y en sus discusiones, hacen más y más comparaciones con La Tierra. Para algunos todavía es una gran conmoción el ver a su planeta dentro de una damajuana.

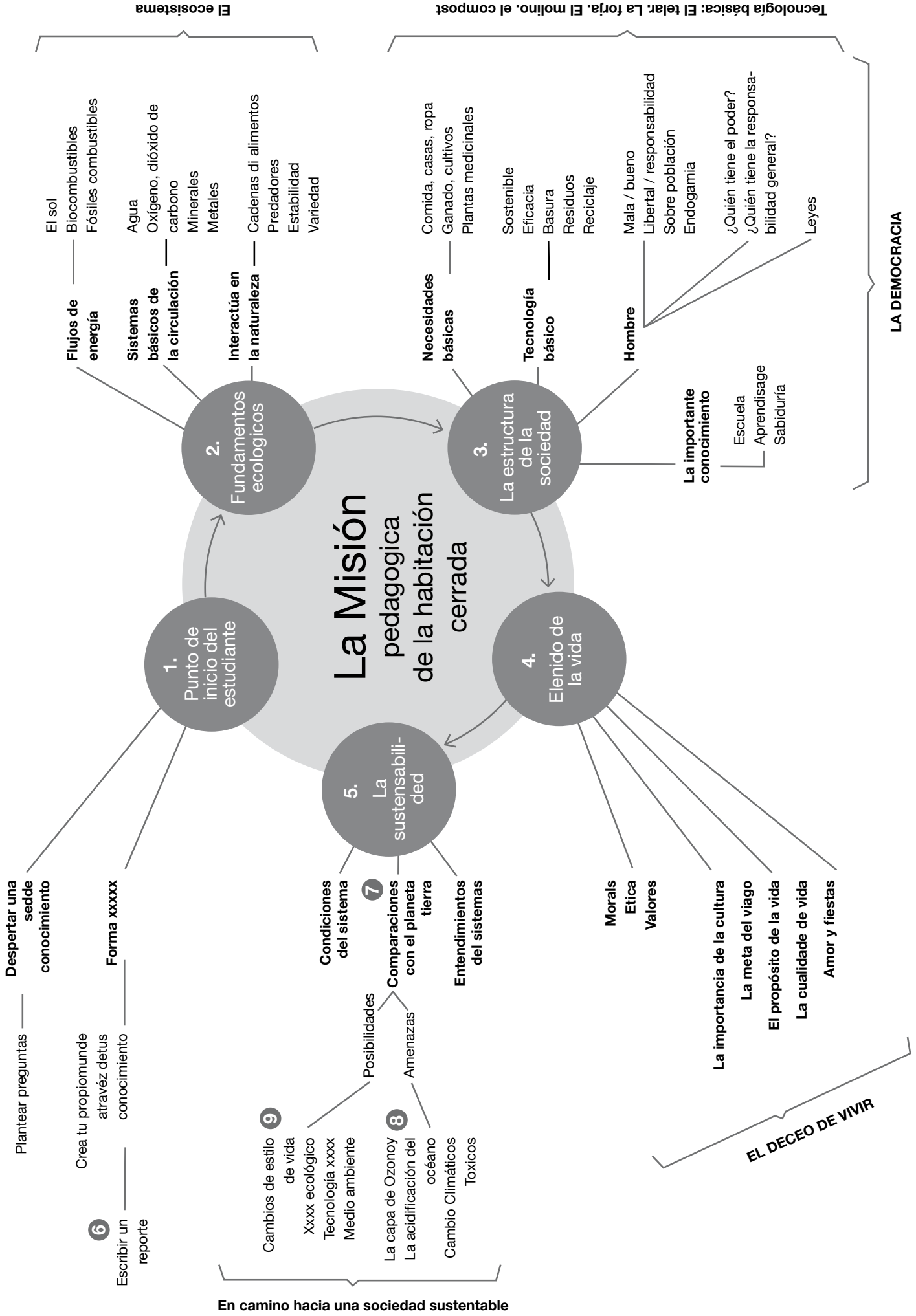
– ¿Quieres decir que vivimos en un mundo que es tan cerrado como una nave espacial?

– Pero es mucho más grande, agrega alguien rápidamente, para reducir el sentimiento de amenaza.

A través del trabajo con la nave espacial, los estudiantes han adquirido una herramienta para entender y discutir los problemas medioambientales que tenemos en La Tierra y las amenazas que estos implican. Y puesto que hay sido capaces de ver La Tierra como un sistema cerrado, los problemas medioambientales bruscamente se han vuelto mucho más urgentes y serios – disolución de la capa de ozono, efecto invernadero y acidificación.

Por este motivo, es de vital importancia no permitir que las amenazas dominen la discusión sobre los problemas medioambientales, sino por el contrario darle a los estudiantes el tiempo y los conocimientos necesarios para que sean capaces de ver las posibilidades para un desarrollo positivo.

Si los estudiantes, con ayuda de la nave espacial, han entendido las bases de un sistema sustentable y han superado las preguntas existenciales de su propio horizonte, entonces la discusión sobre cómo necesitamos construir nuestra sociedad, podría ser más sencilla. Esto facilita el razonamiento sobre tecnología medioambiental, el pensar en ciclos naturales e inclusive el considerar un cambio en el estilo de vida. Gran parte del trabajo que está siendo realizado en las comunidades a partir de la Agenda 21, podría arrojar luz sobre que hay otros pensando en los mismos términos, que muchas cosas están pasando en todas partes y que se puede hacer mucho todavía.



# Guía para realizar “La Misión”

La Misión se puede utilizar para varios propósitos diferentes y por supuesto influyen en la guía de trabajo en muchas formas. Eso significa que usted tendrá que adaptarse a las circunstancias siguientes.

El objetivo principal es iniciar un proceso donde el estudiante poco a poco descubre elementos vitales en un mundo sostenible y así conseguir una sensación de cómo influir mutuamente.

## Recordatorio para el profesor

La medida es que su grupo con esta tarea extraordinaria también inicie un proceso de desarrollo, donde ellos son los actores principales. Esto también significa que usted, como moderador del proceso debe adoptar una actitud limitada y cautelosa:

Nunca rechacé una propuesta o una idea - incluso las más salvajes”.  
Deje que el argumento y la discusión ganen su terreno, aunque vaya en direcciones que usted ya sabe que conducirán a callejones sin salida.  
Porque es mucho mejor si se descubre el error que en lugar de escucharlo de un maestro o moderador.

No entregar soluciones a las problemáticas que vayan encontrando sino estimular su pensamiento y la creatividad a través de discusiones y comparaciones.

Proporcionarles herramientas para manejar la cantidad de aspectos que tienen que adoptar y una estructura en la que puedan ayudar a organizar sus discusiones.

## Flujo de trabajo

### A. INICIO

Manos a la obra, La Misión requiere que cada participante considere la tarea a seguir en forma individual durante 5-8 minutos. Ninguna discusión está permitida y los participantes son instruidos sólo para analizar la información recibida y luego escribir las ideas y dudas en su hoja de trabajo.

Formar grupos de 4-6 personas y comenzar su trabajo con sólo permitir que lea cada uno de los participantes lo que han escrito sin largas explicaciones.

A partir de ahora, ellos son libres de llevar a cabo su trabajo como él lo quiera, pero con el objetivo común de que: “El interior de su nave espacial debe estar tan bien diseñado y atractivo para que así todos los demás les gustaría unirse a su nave espacial”

*Un contorno simple de la nave espacial puede ser útil en esta cara de la proceso.*

*¡El maestro se hace cargo del motor y del casco exterior!*

*¡Los estudiantes son responsables de todo el espacio interior!*

## Elementos vitales en un mundo sostenible

### B. HERRAMIENTAS PARA ORGANIZAR Y ESTRUCTURAR SUS DEBATES

Después de un rato sus naves espaciales se llenarán con todas las cosas y las funciones que se han tomado en cuenta durante las discusiones y puede que se necesiten herramientas de estructuración para los alumnos.

*He aquí algunos ejemplos:*

Para encontrar un punto de partida.

Pídales que usen de Maslow “Jerarquía de necesidades” y les instamos a empezar a encontrar soluciones para la mayoría de las “Necesidades fundamentales”. Más tarde se pueden comparar las más altas en la jerarquía.

No hay escotilla para residuos.

Algunos grupos pueden tener la idea de que se puede resolver todos sus problemas con sólo tomar todo lo que se necesitan para el viaje con ellos desde el planeta Tierra y ponerlo en una sala de almacenamiento grande a bordo de la nave espacial. Aquí el moderador deberá desafiar las

suposiciones de los alumnos y explicar que no existe una escotilla para residuos” para que así no se puede tirar la basura en el espacio”.

### **El espacio interior**

Algunos grupos pueden tropezar con las dificultades debido a que el diseño de sus naves espaciales no son prácticas ni efectivas. Instamos a recoger todas las funciones esenciales de la vida en un piso y comenzar el diseño en un nivel común.

Un aspecto clave para obtener un espacio interior en sus naves podría evolucionarse a partir de las discusiones al tratar de encontrar soluciones para la circulación del agua.

Asegúrese de que esta sea una de las primeras tareas a solucionar, luego las otras partes de la problemática obtendrán su lugar correspondiente.

### **Gravitación**

Después de un tiempo que algunos estudiantes descubran la falta de gravedad a bordo de la nave. Felicita a los que descubrieron la búsqueda y otorga una recompensa ofreciéndoles la gravitación libre, exactamente según la necesidad. Sin la gravitación tendría la nave que rotar y el diseño sería mucho más difícil.

## **C. LA SOSTENIBILIDAD**

Habrán muchas dificultades y mucho más aún serán los desafíos para los estudiantes y nos corresponde a nosotros como moderadores brindarles apoyo y animarlos a no darse por vencido.

Dependiendo de en la forma de demostración de interés el proceso habría que definir metas concretas y alcanzables para sus estudiantes.

Obtener una visión de sostenibilidad exige siempre una perspectiva holística del punto de vista y de que una serie de elementos están presentes al mismo tiempo. (Ver cuadro adjunto)

Si no hay tiempo para profundizar en todos ellos es mejor hacerlo más superficial en lugar de dejar un número de ellos hacia fuera reunir los conocimientos para crear un mundo propio

### **Formar autoconciencia**

Crear y formar conocimientos e inquietud

Crear un reporte

Reunir los conocimientos y crear su propio mundo

Democracia

Necesidades básicas: Comida, habitación, ropa

Técnicas básicas: sustentabilidad, eficiencia, basuras y reciclaje

El ser humano: bueno, malo, Libertad, responsabilidad, sobrepoblación. Poder, responsabilidad, leyes

Conocimientos necesarios: la escuela, la enseñanza, la sabiduría.

### **El Sistema Ecológico**

Fuentes de energía: El sol, la energía bioquímica y el petróleo.

Agua, metales, carbón y minerales.

Conservación: cadena ecológica, predadores, estabilidad y variedad.









