

# Sammlaren

Tidskrift för

svensk litteraturvetenskaplig forskning

Årgång 95 1974

Svenska Litteratursällskapet

REDAKTIONSKOMMITTÉ

*Göteborg:* Lennart Breitholtz

*Lund:* Staffan Björck, Carl Fehrman

*Stockholm:* Örjan Lindberger, Inge Jonsson

*Umeå:* Magnus von Platen

*Uppsala:* Gunnar Brandell, Thure Stenström

*Redaktör:* Docent Ulf Wittrock, Litteraturvetenskapliga institutionen, Villavägen 7,  
752 36 Uppsala

# Förteckning över ämnen för doktorsavhandlingar i litteraturvetenskap

## Göteborgs universitet

### *Pågående undersökningar*

Adrian-Dahlqvist, Lisbeth: Stina Aronsons diktning efter 1946.

Agrell-Lindström, Beata: Sven Delblancs författarskap. En idéanalys.

Alfredsson, Ulla: Aksel Sandmoseos roman *Vi pynter oss med horn*. En monografisk studie.

Arrias, Gunnar: Jaget och friheten hos Willy Kyrklund. En idéanalys.

Björkenlid, Bertil: Björn-Erik Höijers författarskap.

Dahlberg, Gunilla: »Dän Swänska Theatren». Studier kring vår första teatertrupp, dess scen och repertoar.

Eklund, Anita: Monismen. En studie kring Ivar Lo-Johanssons »Geniet».

Fihn, Birthe: Elin Wägner. Hennes pacifism och kvinnosaksintresse sedda i samband med kväkarrörelsen.

Forser, Tomas: Om värderingar av skönlitteratur. C. D. af Wirséns kritik.

Fredholm, Arne: Värderingskriterier. En undersökning av hur litterära värderingskriterier accepteras respektive tillämpas av olika läsarkategorier.

Fyhr, Lars: Kafka och Sverige.

Gisselquist, Christian: Svensk »hårdkokt» litteratur under 40-talet.

Hansson, Gunnar D.: Lars Ahlins författarskap.

Kvist, Marianne: Eugene Dabit och »le mal de vivre». En studie i författarens vision de monde.

Lehtilä-Olsson, Mayre: K. G. Ossiannilssons författarskap.

Magnell, Ingrid: Engelskt inflytande på svensk litteratur under 1800-talets första decennier.

Moberg, Thomas: Gunnar Ekelöf och Diwan-trilogin.

Nilsson, Stina: Studier i Lucidors diktning.

Olsson, Tomas: Det svenska historiedramat 1850–1878.

Persson, Sven-Hugo: Peter Weiss' dramatik.

Pettersson, Åke: En klassisk komedi i revyform. En studie i Karl Gerhards »Oss greker emellan».

Pietruska, Magdalena: Edith Södergrans diktning.

Rönnerstrand, Torsten: Sven Fagerbergs författarskap.

Tjäder, Per Arne: Det unga Sverige.

Öberg, Inger: Ola Hanssons litteraturkritik.

### *Färdiga avhandlingar fr. o. m. 1970*

#### *Doktorsavhandlingar enligt 1969 års stadga*

Ahlmo-Nilsson, Birgitta: Arvid Brenners romaner. Samtidsanalys och personteckning, 1972.

En likartad förteckning var införd i Samlaren 1970.

- Fridell, Lena: Hagar Olsson och den nya teatern. Teatersynen speglad i teaterkritiken 1918–1929 och i Hjärtats pantomim, 1973.
- Göransson, Sverker: Världsföraktaren. Studier kring ett motiv i frihetstidens litteratur, 1972.
- Johannesson, Hans-Erik: Studier i Lars Gyllenstens estetik. Hans teorier om författarskapets villkor och teknik t. o. m. Barnabok, 1973.
- Kvart, Gerd: Arbetsglädje och gemenskapstro. En studie i Josef Kjellgrens författarskap till och med Människor kring en bro, 1972.
- Räftegård, Börje: Dahlstiernas Kunga skald. Komposition och genremässig gestaltning, 1971.
- Skaaret, Lennart: »God» och »dålig» litteratur. Gymnasister och deras lärare om två berättelser, 1971.
- Stenroth, Ingmar: Göthiska förbundet. 1, 1972.
- Wåhlin, Kristian: Svensk vers 1901–1945. Schematiska, oschematiska och fria versformer i 709 diktsamlingar, 1974.

#### *Licentiatavhandlingar*

- Bratt, Kerstin: Pär Rådströms författarskap, 1973.
- Skaaret, Lennart: »God» och »dålig» litteratur i gymnasiet, 1970.
- Åberg, Thorsten: Sven Lidmans memoarer – en kritisk studie, 1973.

## Lunds universitet

### *Pågående undersökningar*

- Aschan, Ingegerd: Användning av improvisation och andra teatrala element för att levandegöra dramatiska verk i undervisningen på högstadium och gymnasium.
- Bark, Richard: Drömspelstekniken i Strindbergs teater.
- Brandorf, Sten: »Den upplösta människan.» En studie i Sivar Arnérs författarskap.
- Cervin, Cecilia: Från estetisk fiktion till kritisk sakprosa. Utvecklingstendenser i svenskt 60-tal.
- Dahlström, Britt: Engelsk 1800-talslitteratur i Sverige.
- Fagerström, Gudrun: Studier i Maria Gripes författarskap.
- Frostedgren, Margareta: Veckotidningen Idun. (Åren 1888–1906.)
- Götrick-Fehrm, Kacke: Om afrikansk teater.
- Haettner-Olafsson, Eva: Fridadiktningens framväxt.
- Hallind, Kristina: Erik Lindegren och bildkonsten.
- Harboe-Granberg, Karin: Kommersiell TV-produktion (teater-film).
- Hedén, Birger: Studier i Harry Kullmans författarskap för barn och ungdom.
- Holmberg, Claes-Göran: Den litterära tidskriften i Sverige under nittonhundratalet.
- Holmberg, Henric: Filmspråkets användande i svenska 60-talsfilmer.
- Hägg, Anne: Lars Hanson som skådespelare.
- Johansen, Sollök: Skyldproblemet i Sigrid Undsets författarskap.
- Kindlundh, Sten: Borgerlighetens kris under mellankrigstiden studerad i nordiskt och tyskt romanmaterial.
- Leiser, Erwin: Drag i den tyska politiska filmen från 1927 till i dag.
- Lindström, Lars: Internationella strömningar inom filmen 1906–1913.
- Ljung, Per Erik: Den problematiska författarrollen. Synen på författarrollen i litterära verk kring sekelskiftet.

- Ljungdell-Erlandsson, Ragna: Giorgio Strehler (i Piccolo Teatro).
- Lund, Anna Lena: Antigone – i tid och rum.
- Lund, Hans: Billedkonstens formelement i de tre litterære genrer.
- Lundin, Gunnar: Från »Den starkaste» till »Fadern» – en studie i Alf Sjöbergs filmskapande 1929–69.
- Lysell, Roland: Erik Lindegrens Sviter.
- Lönnroth, Lars: Myter och motiv inom animerad film i öst och väst.
- Magnusson, Bengt: Studier i Rudolf Värnlunds romaner.
- Malmgren, Lars-Göran: Göran Palms LM-böcker. En studie av två industrireportage och deras mottagande.
- Mark, Jan: Gordon Craig och Supermarionetten.
- Neumann, Birgit: Konst och natur i äldre svensk dikt från Skogekär Bergbo till Gustaf Gyllenborg.
- Nilsson, Sven: Det offentliga samtalet. Kulturinformation och kulturdebatt i svenska storstadstidningar.
- Norén, Kjerstin: Estetik och politik i 60-talets gruppteater.
- Olofsson, Tommy: Den egendomliga verkligheten – En studie i Lars Gustafssons författarskap.
- Olsson, Ingrid: Revolutionsteater.
- Olsson, Jan Esper: Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder. Kritische edition.
- Ortman, Peter: Bilden av massan. En motivstudie i 1920-talets film och teater.
- Oscarsson, Ingemar: Följetongsromanen i 1800-talets svenska dagspress.
- Palm, Anders: Gullbergs förvandlingar. Kristet, indiskt och antikt som idé och gestalt i Hjalmar Gullbergs lyrik.
- Petersson, Inga-Lisa: Läsebok för folkskolan.
- Pettersson, Anders: Litteraturvetenskapliga realismbegrepp.
- Quandt, Volker: Film som inslag i teateruppsättningar – historik, mediaanalys, mix-mediaaspekter.
- Rang, Rolf: De blindas kulturupplevelse.
- Ringblom, Anders: Satirisk dikt i svensk periodisk litteratur 1770–1799.
- Rudzki, Danuta: Polsk och fransk absurdism.
- von Schmalensee, Oscar: Hampe Faustman – en svensk kollektivskildrare.
- Schwartz, Nils: Ideologier i Eyvind Johnsons romaner.
- Sjöblad, Christina: Baudelaire i Sverige.
- Smith, Jan E.: Folket i Bild 1934–1963. En monografi.
- Stjärne-Nilsson, Kerstin: Rasrelationer i moderna amerikanska barn- och ungdomsböcker.
- Svensson, Bo: Problem i litteraturundervisningen.
- Tyrberg, Anders: Peder Sjögrens romaner.
- Wadensjö, Jolanta: Etermediateatrar i Öst- och Västeuropa.
- Wallander, Kristina: Fackförbundspressen och litteraturen.
- Valmin, Stefan: Serieformens utveckling i svensk TV-teater.

### *Färdiga avhandlingar fr. o. m. 1970*

#### *Doktorsavhandlingar enligt 1953 års stadga*

- Landen, Leif: Gudmund Jöran Adlerbeth, 1973.
- Nilsson, Ruth: Kvinnosyn i Sverige från drottning Kristina till Anna Maria Lenngren, 1973.
- Rydén, Per: En kritikers väg. Studier i Oscar Levertins litteraturkritik 1883–1896, 1974.

Swahn, Sigbrit, Ryktets förvandlingar. Stiernhielm, Lucidor och Runius bedömda av 1700-talet – en studie i den litterära kritikens utveckling i Sverige, 1974.

*Doktorsavhandlingar enligt 1969 års stadga*

Hagnell, Viveka: Att läsa litteratur och se teater, 1973.

Munck, Kerstin: Gyllenstens roller, 1974.

Nordstrand, Bo: Bellman och Bacchus, 1973.

Thavenius, Jan: Stil och vokabulär, 1972.

Yrliid, Rolf: Litteraturrecensionens anatomi, 1973.

*Licentiatavhandlingar*

Aneer, Lars: Prästkildring och religionsdebatt hos Hjalmar Söderberg, 1971.

Arvidsson, Leif: Svensk teater i skuggan av andra världskriget, 1971.

Fahlén, Olof: Fabian Månsson och klasskampsdiktningen. En studie i samhällskritisk skönlitteratur med tyngdpunkt på Rättfärdiggörelsen genom tron, 1971.

Hemmel, Lars: Eyvind Johnsons Strändernas svall – en romanmonografi, 1973.

Kindlundh, Sten: Motivstudier i Jan Fridegårds författarskap. Särskilt hävdelsebehovet och erotik, ockultism, faderslängtan, 1972.

Källström, Karin Moni: Lyckoman och niding. En studie i Aksel Sandemoses människosyn sådan den avspeglas i hans författarskap, 1973.

Lilja Norlind, Eva: Studier i svensk fri vers under 1900-talet med särskild hänsyn till Edith Södergran, 1971.

Lilliehöök, Mai: Från Ecksträsk till Afrika. En studie i Sara Lidmans romandiktning under 1950- och 1960-talen, 1973.

Lindberg, Ulf: Tiggarskrift och talekonst. Studier i Carl Johan Lohmans bröllops- och begravningsdiktning, 1971.

Lindkvist, Maj-Lenah: Bidrag till den svenska landsortsteaterns historia med särskilt sikte på förhållandena i Kalmar.

Lundqvist, Åke K. G.: Textkritisk och texthistorisk kommentar till Esaias Tegnér's dikter 1817–1824, 1974.

Nilsson, Nils-Gunnar: Studier i intervjuens historia. Uppkomst och introduktion i USA och Sverige, 1973.

Nilsson, Sven: Det offentliga samtalet. Kulturinformation och kulturdebatt i svenska storstadstidningar, 1972.

Ohlsson, Joel: Författarna och filmen. Studier i filmatiserad svensk prosa 1930–1964. Sociala miljöer. Stoff och motivkretsar, 1971.

Olsson, Jan E.: Bertolt Brechts schwedische Exil, 1971.

Ortman, Peter: Författarna och filmen. Studier i filmatiserad svensk prosa 1930–1964. Formella karakteristika och geografiska miljöer, 1971.

Oxelkvist, Rune: Gustaf Hellström, journalist. En studie i verklighetsunderlaget till och arbetssättet bakom de tre sista delarna i Stellan Peteréus-serien, 1972.

Palm, Anders: Fem Gullbergsstudier, 1973.

Palmqvist, Bertil: Studier i svensk romandialog från 1830-tal, 1910- och 1930-tal, 1973.

Rehnberg, Margareta: Utvärderingar av barn- och ungdomsböcker under tre perioder av 1900-talet. 1906–10, 1931–35 och 1956–66, 1973.

Tyrberg, Anders: Peder Sjögrens romaner. Studier i berättarteknik och motiv, 1972.

Wallström, Kjell: Studier i Selma Lagerlöfs Kejsarn av Portugallien, 1973.

## Stockholms universitet

### *Pågående undersökningar*

- Adolfsson, Eva: Studier i Ivar Lo-Johanssons författarskap.
- Almqvist, Lars-Göran: C. J. L. Almqvists 30-talsdiktning.
- Anderson, Eva: Hjalmar Gullbergs terzindiktning.
- Andersson, Urban: Le Poème en prose och dess svenska motsvarigheter.
- Berglindh-Fredriksson, Ulla: Arne Sands författarskap.
- Bergman, Leif: Bellman och Taube. Deras förhållande till folklig tradition. Deras position i tidens nöjesliv.
- Blom, Rolf: Folke Fridells 40-talsdiktning.
- Cullhed, Anders: Erik Lindegrens lyrik till och med »mannen utan väg».
- Engdahl, Horace: Joseph Addisons estetik.
- Ernkvist, Anders: Gunnar Björling.
- Fridén, Georg: Henry David Thoreau.
- Fröberg, Gudmund: Heidenstams Folkungaträdet.
- Grahn, Lars: Några svenska 1900-talsförfattares syn på det poetiska språkets funktion och »väsen» (Martinson, Ekelöf).
- Hagerfors, Lennart: Svensk poesi i början av 50-talet.
- Hallengren, Anders: Unio Mystica-upplevelsen i amerikansk transcendentalism.
- Hansson, Sven: Dalinstudier.
- Hasselgren, Kristina: Om personalier.
- Hedenmo, Ingrid: Studier i Pär Lagerkvists roman Dvärgen.
- Hoflin, Margaretha: Sten Haglidens språk.
- Holkers, Per Anders: Tre författares reaktioner inför nazismen. En studie i Pär Lagerkvists, Eyvind Johnsons och Olle Hedbergs författarskap.
- Holmgren, Ola: Utvecklingslinjer i Ivar Lo-Johanssons författarskap.
- Holmlöv, Olle: Naturskildringen i svensk prosa. En genrestudie med utgångspunkt i Sven Barthels, Harry Martinsons, Björn von Rosens och Sven Rosendahls författarskap.
- Hultén, Britt: Litterära tidskrifter under 30-talet.
- Hägg, Göran: Den svenska essäns historia – en genrestudie.
- Janse, Bo: Diktarna och diktaturerna. Svenska författares reaktioner på fascism och kommunism under trettioåret och andra världskriget.
- Johnson, Gunnar: Eyvind Johnsons Olof-romaner.
- Karahka, Urpu-Liisa: Studier i Pär Lagerkvists estetiska teori och praktik 1909–1926. Stilstudier i hans lyrik.
- Karlsson, Karin: Gabriel Jönsson.
- Laan, Paul: Undergångsmotivet i Bertil Malmbergs »Dikter vid gränsen». Studier i den tyska idébakgrunden.
- Lindgren, Ingrid: Läsundersökning i gymnasiet.
- Lindström, Harry: Tiden och diktaren. Harry Blombergs diktning och tidsengagemang omkring 1917–1924.
- Lindung, Yngve: Studier i Sivar Arnérs författarskap; biografi, textanalys 1943–1948, mystiken.
- Lundgren, Lars: Studier i Sokratestemat. Från Aristofanes till Uppsalsapex.
- Lundqvist, Ulla: Astrid Lindgrens Pippi Långstrump.
- Löfgrén, Ulla: Wells-traditionen i modern science fiction.
- von Malmborg, Wiveka: Amalie Skram.
- Medin, Bengt: August Bondeson och John Chronschougs memoarer.
- Meyer, Olle: Två vildmarksförfattare; Bröderna Adolf och Gustaf Johanssons författarskap.

- Moberg, Ingemar: Surrealismen i Sverige med tonvikt på Artur Lundkvists 30- och 40-talsdiktning.
- Nerman, Bengt: Symbol, synvinkel och tid i Walter Ljungquists prosa.
- Netterstad, Märta: Visor och sånger utgivna för folkskolan från 1842 och framåt.
- Nibelius, Folke: Mottagandet i dansk och svensk press och kritik av översatta och icke översatta verk av André Gide, Marcel Proust och Roger Martin du Gard 1920-.
- Norlén, Saga-Marianne: Birger Sjöbergs lyriska diktning med tonvikt på Kriser och kransar.
- Persson, Ola: Sven Alfons' författarskap.
- Ramnefalk, Marie-Louise: Tre lärodiktare. Studier i Harry Martinsons, Gunnar Ekelöfs och Karl Vennbergs lyrik.
- Rehn, Mats: Jack London i Sverige.
- Ridderstad, Per S.: Den svenska stenstilen 1675-1795.
- Risberg, Åsa: De svenska författarna och det spanska inbördeskriget.
- Romefors, Bill: Expressionisten Diktonius.
- Rosholm, Göran: En idéhistorisk och idéanalytisk studie i Ibsens dramatik.
- Röhl, Magnus: E. M. de Vogüe och »Le Roman russe».
- Salin, Sven: Wolfgang Borchert och den tyska expressionismen.
- Sandell, Björn: Berättartekniska studier i P. O. Sundmans författarskap.
- Saxlund, Tyrgils: 1914-års idéer - en studie i svensk litteratur.
- Schager-Engdahl, Greta: Svensk epigramdiktning.
- Schöier, Ingrid: F. A. Dahlgrens visdiktning.
- Sjövall, Staffan: Jonas Lies senare författarskap (fr. o. m. Familjen paa Gilje 1883).
- Skiöld, Bo-Arne: Harald Nielsens litteraturkritik.
- Sköllerfelt, Gunnar: Bruket av starka effekter i litteraturen.
- Ström, Arne: Litterära värderingsgrunder.
- Strömmerstedt, Monica: Expressionismen i Birger Sjöbergs Kriser och kransar.
- Sundén, Karl: G. O. Adelborg.
- Sylvan, Maj: Anne-Charlotte Leffler-Edgrens person. Liv och verk ur kvinnohistorisk synpunkt.
- Wahlgren, Barbro: Nini Roll Ankers romaner.
- Webiörn, Siri: En analys av A. Strindbergs Till Damaskus I.
- Wessberg, Göran: Studier i svensk barn- och ungdomsbokslitteratur 1945-1965.
- Wijkmark, Carl-Henning: Gustaf Mauritz Armfeldts författarskap.
- Wulff, Henrik: Bröderna Goncourt i Sverige.
- Östin, Ola: Viktor Rydbergs mytologiska forskningar och deras betydelse för hans diktning.

### *Färdiga avhandlingar fr. o. m. 1970*

#### *Doktorsavhandlingar enligt 1953 års stadga*

- Dahlbäck, Lars: Monografi över Hemsöborna, 1974.
- Eidevall, Gunnar: Vilhelm Mobergs emigrantepos. Studier i verkets tillkomsthistoria, dokumentära bakgrund och konstnärliga gestaltning, 1974.
- Ekelund, Louise: Rabbe Enckell. Modernism och klassicism under 20-tal och 30-tal, 1974.
- Gadolin, Anitra: A theory of history and society with special reference to the chronographia of Michael Psellus, eleventh century Byzantium, 1970.
- Henriksson, Thomas: Romantik och marxism. Estetik och politik hos Otto Ville Kuusinen och Diktonius till och med 1921, 1971.
- Lengborn, Thorbjörn: Schriftsteller und Gesellschaft in der Schweiz. Eine Studie zur

Behandlung der Gesellschaftsproblematik bei Zollinger, Frisch und Dürrenmatt, 1972.  
Stålmarck, Torkel: Jacob Mörk. Studier kring våra äldsta romaner, 1974.

*Doktorsavhandlingar enligt 1969 års stadga*

Bergom-Larsson, Maria: Diktarens demaskering. En monografi över Hjalmar Bergmans roman Herr von Hancken, 1971.  
Hedlund, Tom: Poeten Arvid Mörne. Idéer, teorier och metoder i Mörnes poesi 1924-46, 1974.  
Isaksson, Hans: Hängivenhet och distans. En studie i Lars Gyllenstens romankonst, 1974.  
Kjellin, Håkan: A study in the Peacockian novels of talk, 1974.  
Melberg, Arne: På väg från realismen. En studie i Lars Ahlins författarskap, dess sociala och litterära förutsättningar, 1973.  
Schön, Ebbe: Jan Fridegård och forntiden. En studie i diktverk och källor, 1973.  
Ågren, Gösta: Kärlek som i allting bor. Dan Anderssons liv och diktning 1916-1920, 1971.  
Östman, Hans: George Crabbe och hans tid, 1972.

*Licentiatavhandlingar*

Arwill-Lindencrona, Birgitta: Diktaren om dikten. Studier i fru Nordenflychts, Creutz' och Gyllenborgs lyrik, 1973.  
Dahlbäck, Kerstin: Dödsmotivets gestaltning i Hjalmar Bergmans diktning. En studie i Blå blommor, En döds memoarer och Herr Markurells död, 1971.  
Eidevall, Gunnar: Vilhelm Mobergs emigrantepos, 1970.  
Fredriksson, Gunde: Vreden och nåden. Studier i luthersk teologi och Lars Ahlins 40-talsproduktion med särskild hänsyn till dödsmotivet och med beaktande av dramerna Lekpaus och Eld av Eld, 1971.  
Hedenmo, Ingrid: Studier i Pär Lagerkvists Dvärgen, 1970.  
Hedlund, Tom: Arvid Mörne och poesin. En studie i Arvid Mörnes författarskap 1924-1946, 1971.  
Janzon, Ann-Mari: Topologiska studier i senromantisk lyrik, 1972.  
Karahka, Urpu-Liisa: Studier i Pär Lagerkvists estetiska teori och praktik. Stilstudier i hans lyrik, 1971.  
Lundgren, Lars: Studier i Sokratestemat från Aristofanes till Uppsalaspej, 1971.  
Medin, Bengt: August Bondeson och John Chronschougs memoarer, 1971.  
Moberg, Ingemar: Surrealismen i Sverige. Instieg och mottagande 1925-1939, 1970.  
Nilsson, Klas: Studier över gymnasisters sinne för versrytm, 1973.  
Näslund, Hann-Greta: Studier i Selma Lagerlöfs diktning i slutet av 1890-talet, 1972.

## Stockholms universitet

Institutionen för Teater- och Filmvetenskap

*Avhandlingsämnen inom ämnet filmvetenskap ht 1974*

Kate Betz: Sovjetiskt 20-tal. Kulturpolitik, samhällspegling, ideologi.  
Eva Bjärlund: Från pansarkryssaren Potemkin till Pensionat Paradiset: Filmpolitiken i Sverige under 30-talet.

- Jonas Broström: Filmens roll i svensk militär och psykologisk försvarsberedskap under 1:a och 2:a världskriget.
- Ago Kalvik: Den svenska filmpubliken, struktur – konsumtionsmönster – preferenser.
- Gino Marino: Film, semiotik och strukturalism.
- Bo Nilsson: Filmen möter TV. En studie i svensk masskultur 1956–69.
- Björn Norström: Luxfilm – en epok i svensk film.
- Örjan Roth-Lindberg: Myter och ideologi i amerikansk film.
- Olle Sjögren: Arbetarrörelsen och filmen 1928–63.
- Arne Svensson: Filmcensuren i krigstid. Den svenska filmcensuren under andra världskriget.
- Madubuko A. Diakite: Nigerian film and television: an historical and socio-cultural survey of its influence.

## Uppsala universitet

### *Pågående undersökningar*

- Alsin-Kåreland, Lena: Gurli Linder som barnbokskritiker.
- Andér, Bo: Svensk press 1836–1841.
- Arrbäck Falk, Gunnel: Maria Sandel, arbeterska och arbetarskildrare (arbetsnamn).
- Artius, Håkan: Om Werner Aspenström och 40-talet.
- Björkman, Ingrid: Nini Roll Ankers Stampe-trilogi.
- Boström, Sonja: Kvinnotidskriften Dagny.
- Boström, Tage: Maurice Maeterlinck i Sverige.
- Boström Kruckenberg, Anita: Teori och praktik i Roman Jakobsons poetik.
- Brundin, Bengt: Karl-Erik Forsslund. Världs- och livsåskådning. Studier i främst romanerna Storgården och Göran Dellling.
- Bäckman, Stig: Den tidlösa historien. En studie i Eyvind Johnsons historiska författarskap.
- Ekebjörns, Sören: Operaöversättningar under 1800-talet.
- Eklöf, Mats: Ernst Didrings trilogi »Malm».
- Ekman, Hans-Göran: Humor, grotesk och pikaresk. Studier i Lars Ahlins litterära realism och dess tillämpning i romanerna Tåbb med manifestet (1943) och Min död är min (1945).
- Elveson, Gunnar: Reportaget i tidningen VI under 1960-talet.
- Engman, Hans: Walter Ljungqvists roman Azalea.
- Engvall, Britt: Oscar Levertins Bellmansbild.
- Funck, Esbjörn: Åke Wassings roman »Dödgrävarens pojke». (En monografi.)
- Gustafsson, Barbro: Karin Boyes roman Kallocaïn.
- Halkjär, Niels: Svensk dramatik 1840–1872 – ideologier och värderingar.
- Hegardt, Gudrun: Två meditationsdikter av Milarepa.
- Hellström, Pär: Livskänsla och självutplåning. En studie i framväxten av Ekelöfs Strountesdiktning.
- Hermelin, Carola: Erik Lindegren och den mytiska metoden. En studie i diktsamlingen Vinteroffer och baletterna Sisyfos, Minotauros och Riter.
- Hernström, Christer: Harry Martinsons bildspråk.
- Hugoh, Claes-Magnus: Hjalmar Bergman och Dostojevskij.
- Jansson, Birgitta: Trolöshetsdebatten.
- Jansson, Bo: Stil och struktur i Eyvind Johnsons roman Hans nådes tid.
- Johannesson, Eric: Familjetidskriften i Sverige 1850–1880.

- Johansson, Hans Olof: Studier i produktion av skönlitteratur i Sverige 1965–1974.
- Klackenberg, Torsten: Hjalmar Bergman och psykologin. Ett studium av Hjalmar Bergmans människoskildring i förhållande till tidens psykologiska skolor.
- Kollberg, Bo-Ingvar: Cora Sandels Alberte-trilogi – en psykologisk studie.
- Kårsnäs, Mona: Eyvind Johnson och Djävulen. En studie över djävulsmotivet i några av Eyvind Johnsons prosaverk.
- Larsson, Bengt: Pär Lagerkvists drama Sista människan. Idé- och känslgestaltning.
- Lindqvist, Karl: Individ, grupp, gemenskap – studier i tioalets litteratur.
- Lindvåg, Alf: Strindbergs »Inferno» (ny utgåva med inledning och kommentar).
- Ljungberg, Margareta: Tove Janssons Muminvärld.
- Löfström, Marianne: Pan-motivet i svensk sekelskiftesdiktning.
- Meidal, Björn: Strindbergsfejden.
- Munkhammar, Birgit: Molnen över Metapontion (prel.).
- Mählqvist, Stefan: Huvuddrag i svensk barnboksutgivning 1870–1950.
- Oscarson, Saga: Lars Gyllenstens Palatset i parken. En romanmonografi.
- Sjögren, Nils-Erik: Walter Scott and Robin Hood.
- Skuncke, Marie-Christine: Sweden and European Drama. A Study of Translations and Adaptations 1772–1796.
- Stenkula, Gunilla: IOGT:s kulturverksamhet i början av 1900-talet.
- Svensson, Barbro: Götiska rummen. Studier i en Strindbergsroman.
- Svensson, Sonja: »Läsning för folkets barn» – Folkskolans barntidnings förlag 1892–1914.
- von Sydow, G. Daniel: Den känslösamma strömningen i svensk 1700-talslitteratur. (Undersökningen utförs i samarbete med Christer Åsberg.)
- Syréhn, Gunnar: Studier i Lars Forssells dramatik.
- Tellgren, Christina: Barn- och ungdomslitteratur i Sverige 1965–70. En kvantitativ analys av utgivningen.
- Torell, Örjan: Litteraturpedagogik i Sovjetunionen.
- Uggla, Andrzej: Strindberg i Polen.
- Wallenström, Ulrika: Tyska skolan vid Tyska kyrkan i Stockholm.
- Wendelius, Lars: Amerika i svensk litteratur och samhällsdebatt.
- Wersäll, Margareta: Ivar Lo-Johansson och åldringsvården. En studie i samhällsdebatt och dikt.
- Widell, Arne: Ola Hansson i Tyskland.
- Wikberg, Kerstin: Grönköpings Veckoblad.
- Zetterström, Margareta: Erik Blomberg 1925–1965.
- Åberg, Åke: Konsumtion av skönlitteratur i Västerås-regionen under 1800-talet.
- Åsberg, Christer: Den känslösamma strömningen i svensk 1700-talslitteratur. (Undersökningen utförs i samarbete med Daniel von Sydow.)

### *Färdiga avhandlingar fr. o. m. 1970*

#### *Doktorsavhandlingar enligt 1953 års stadga*

- Bennich-Björkman, Bo: Författaren i ämbetet. Studier i funktion och organisation av författarämbeten vid svenska hovet och kansliet 1550–1850, 1970.
- Landgren, Bengt: Ensamheten, döden och drömmarna. Studier över ett motivkomplex i Gunnar Ekelöfs diktning, 1971.
- Stockenström, Göran: Ismael i öknen. Strindberg som mystiker, 1972.

*Doktorsavhandlingar enligt 1969 års stadga*

- Antonsson, Birgit: Efterklang och särprägel. En studie i Per Freudenthals – pseudonymen Ode Baltens – tidiga prosa till och med romanen I lustgården, 1972.
- Petherick, Karin: Stilimitation i tre av Hjalmar Bergmans romaner. En undersökning av den roll pastisch, parodi och citat spelar i Knutmässomarknad, En döds memoarer och Herr von Hancken, 1971.
- Stenborg, Elisabeth: Pierrot och pilgrim. Studier i Harriet Löwenhjelm's diktning, 1971.
- Svensson, Conny: Idé och symbol. Studier i fem romaner av Gustav Hedenvind-Eriksson (1918–1924), 1974.
- Wirmark, Margareta: Spelhuset. En monografi över Hjalmar Bergmans drama, 1971.
- Wretö, Tore: Runebergs midsommaridyller. I–IV, 1972.

*Färdiga licentiatavhandlingar fr. o. m. 1970*

- Asplund, Karl Gustav: »Ha liv och kraft av majestätet» – om politiken i Hamlet, 1971.
- Kinander, Margit: Roman Ingardens teori om det litterära konstverkets struktur. Teoretisk granskning och praktisk tillämpning, 1971.
- Læstadius, Åsa: Den historiska romanen i Sverige under 1700-talet och Erik Erland Ullman, 1971.
- Lundström, Anne-Marie: Helgonabacken och Kronbruden. Studier i Esaias Tegnér's episka diktning, 1973.
- Nyström, Sture: Runebergs Nadeschda, 1971.
- Sundman, Lars: Strindberg och musiken, 1971.
- Wolf, Lars E.: Tigande diktare? En studie kring litterära reaktioner på 1909 års storstrejk, 1971.

## Umeå universitet

### *Pågående undersökningar*

- Boberg, Gun: A. A. Grafström.
- Furu, Jan Gustaf: Sambandet mellan bildkonsten och litteraturen från 1870 till sekelskiftet.
- Hennel, Ingeborg: Den stora vreden.
- Hägglund, Lars-Erik: Debatten kring barn- och ungdomslitteraturen ställd i relation till den svenska barn- och ungdomsboksproduktionen 1962–1972.
- Nordmark, Dag: Rudolf Värnlund och 30-talets svenska samhällsdramatik.
- Norlén, Saga-Marianne: Birger Sjöbergs »Kriser och kransar» och dess tillkomsthistoria.
- Rosenqvist, Claes: Strindbergs historiska dramatik 1899–1900.
- Silfvenius, Ulla: Runeberg – bibliografi.

## Helsingfors universitet

### *Institutionen för allmän litteraturvetenskap och estetik*

*Doktorsavhandlingar 1971–74*

- Kunnas, Tarmo: Drieu la Rochelle, Céline, Brasillach et la tentation fasciste. Paris 1972 (thèse Helsinki).

*Licentiatavhandlingar 1971-74*

- Assmann, Dietrich: Thomas Mann's »Doktor Faustus» und die Fausttradition, 1973.  
Elovaara, Raili: Identitetsproblematiken i Samuel Becketts produktion. En existensfilosofisk aspekt, 1973. (fi.)  
Huuhtanen, Päivi: Hans Ruins estetik. En kritisk-analytisk tolkning, 1974. (fi.)  
Poso, Eira: En jämförande undersökning av metaforerna i Keats' och Hölderlins Hyperionverk, 1972. (fi.)  
Viljanen, Aulimajja: Växelverkan mellan litteraturen och bildkonsten, 1971. (fi.)

*Påbörjade doktorsavhandlingar*

- Assmann, Dietrich: Thomas Manns »Doktor Faustus» och »Volksbuch». (fi.)  
Elovaara, Raili: Beckett och existentialismen. (fi.)  
Huuhtanen, Päivi: Emotionalismen i finländsk estetik under 1900-talets första decennier. (fi.)  
Poso, Eira: Juha Mannerkorpi. (fi.)  
Riikonen, Hannu: Bilden av antiken i 1800-talets historiska romaner. (fi.)

*Påbörjade licentiatavhandlingar*

- Enwald, Liisa: Rilkes bildspråk. (fi.)  
Envall, Markku: Harold Osbornes estetik (fi.)  
Häyrinen, Leena: Rainer Maria Rilke. (fi.)  
Häti-Korkeila, Marjatta: Gruppteatrarna. (fi.)  
Lampi, Mirjaliisa: Utopilitteraturen. (fi.)  
Pesonen, Pekka: Belys »Petersburg» och dess idébakgrund. (fi.)  
Orsmaa, Taisto-Bertil: Expressionismen i finsk scenkonst. (fi.)

*Institutionen för inhemsk litteratur*

*Doktorsavhandlingar 1971-74*

- Kunnas, Maria-Liisa: Föreställningarnas kamp. Den psykologiska idébakgrunden i Eino Leinos produktion, 1972. (fi.)  
Laitinen, Kai: Aino Kallas 1897-1921. En undersökning av huvudlinjerna i och bakgrunden till hennes produktion, 1973. (fi.)  
Sihvo, Hannes: Bilden av Karelen. Karelianismens bakgrund och skeden under autonomins tid, 1973. (fi.)

*Licentiatavhandlingar 1971-74*

- Niemi, Juhani: Populärlitteraturen i Finland. En analys av den prisbilliga underhållningslitteraturen som delkultur, 1974. (fi.)

*Påbörjade doktorsavhandlingar*

- Tarkiainen, Tuomas: Det heliga dramat. Eino Leinos syn på dramat och teaterns förnyelse. (fi.)  
Tarkka, Pekka: Joel Lehtonens gestalter 1902-1918. (fi.)

*Påbörjade licentiatavhandlingar*

- Apo, Satu: Volter Kilpis sena produktion. (fi.)  
Kopponen, Tapio: Elisabeth Järnefelt och Finlands litteratur. (fi.)

Kurejoki, Anja: Estlands och Finlands kulturella förbindelser. (fi.)

Larmola, Maija: Strukturen i P. Mustapääs produktion. (fi.)

Tiitinen, Ilpo: Från »Arbetarens hustru» till »Prästens familj». Minna Canth och den litterära realismen 1884–1892. (fi.)

### *Nordicas avdelning för svensk litteratur*

#### *Påbörjade licentiatavhandlingar*

Mazzarella, Merete: Godtagbarhetsproblematiken i Eyvind Johnsons »Strändernas svall».

Svensson, Helen: Hagar Olssons tjugotalsproduktion.

## Åbo akademi

### *Pågående undersökningar*

#### *Doktorsavhandlingar*

Grönholm, Bo: Rikssvenska författare som litteraturkritiker och opinionsbildare i finländsk press 1880–1900.

Nikula, Karl Henrik: Om romaner med krigsmotiv i Finland från vinterkriget till nuet.

Zilliacus, Clas: Beckett and Broadcasting.

#### *Licentiatavhandlingar*

Backgren, Christina: T. S. Eliot som litteraturkritiker.

Fagerlund, Sten-Erik: Frans G. Bengtssons essäer.

Holmström, Roger: Studier i Hjalmar Gullbergs kärlekslyrik.

Storå, Siv: Lyrik och kritik i Olof Lagercrantz' tidigare författarskap.

## FÖRTECKNING ÖVER AVHANDLINGAR PRO GRADU

### *Pågående undersökningar*

Hellman, Ben: Leonid Andrejev – hans vistelse i Finland och en undersökning av hur hans verk mottogs i detta land.

Kaustinen, Eva: Dödsmystiken i Hagar Olssons prosa.

Lindberg, Krister: Sven Delblanc.

Modeen, Herdis: Marcel Proust.

Nygård, Barbro: Önskedikten i radio. En litteratursociologisk undersökning.

Petrell, Siv: Bibliotekens andel i bokinköpen (gäller det svenska Finland).

Reinholm, Gunilla: Anna Bondestam.

Wrede, Petra: Irmelin Sandman-Lilius (trilogin Fru Sola).

Åminne, Carin: Journalistiska inslag i Gustaf Hellströms prosa (Stellan-serien).

*Färdiga avhandlingar fr. o. m. 1970*

- Eklund, Tim: Dylan Thomas, »Under milk wood», a play for voices. Bakgrund, utveckling och formvärld, 1973.
- Forman, Siv: Mottagandet av Gunnar Björklings diktning 1922–1937, 1972.
- Holmström, Roger: Studier i Hjalmar Gullbergs kärlekslyrik, 1973.
- Lundberg, Gunilla: »The Political Being». Ett motiv i Doris Lessings romanserie Children of Violence med beaktande även av dagskritikens kommentarer, 1970.
- Wilhelms, Tom: Det onda spelet om makten. En studie baserad på finländska uppsättningar av Richard III, Julius Cæsar, Hamlet, Othello, Kung Lear och MacBeth, 1971.