

SAMLAREN

*Tidskrift för
svensk litteraturhistorisk
forskning*

ÅRGÅNG 87 1966

Svenska Litteratursällskapet

UPPSALA

Almqvist & Wiksells

BOKTRYCKERI AKTIEBOLAG

UPPSALA 1967

Svensk litteraturhistorisk bibliografi

83

1964

Upprättad av Bure Holmbäck och Birgitta Sörensen

I. Bibliografi

- ATTERMAN, KARIN, Litteratur om Blekinge. Förteckningen omfattar i huvudsak åren 1961-1963. (Blekingeboken, 42 (1964), s. 185-190.)
- BACHMAN, MARIE-LOUISE, se avd. I: KJELLSTRÖM.
- BERGSTEN, GUNILLA, Svensk litteraturhistorisk bibliografi, 81, 1962, Upps. 1964, 34, (1) s.
Bil. till Samlaren, 85 (1964).
- BÖRDH, ANDERS GUSTAV, Dalslandslitteratur. En förteckning. Vänersborg 1964, 289, (1) s.
- DAHMAN, GERD, Tiveden i litteraturen. (Från bergslag o. bondebygd, 19 (1964), s. 115-127.)
- DANIELSON, INGRID, Värmlandslitteratur 1963. (Värmland förr och nu, 62 (1964), s. 133-139.)
- ESSÉN, MATTS, Hur jag kom att syssla med sörmöbils litteratur. (Sörmöbilsbygden, 33 (1964), s. 143-145.)
- Sörmöbil i nyutkommen litteratur. (Sörmöbilsbygden, 33 (1964), s. 146-154.)
- FRITZ, GUSTAF, Gotländsk bibliografi för år 1961. (Visby stadsbibl. årsskr. 1961, s. 3-18.)
- Gotländsk bibliografi för år 1962. (Visby stadsbibl. årsskr., 1962/1963, s. 3-17.)
- HAGSTRÖM, TORE, Svensk litteraturhistorisk bibliografi intill år 1900. H. I. Uppsala & Sthlm 1964, 48 s. SSL 34.
- HOLMSTRÖM, ALGOT, Örebro län i litteraturen 1963. (Från bergslag och bondebygd, 19 (1964), s. 129-137.)
- JOHANSON, MARGIT, Anteckningar till en Malmöbibliografi för år 1963. (Malmö fornminnesförenings årsskrift, 1964, s. 111-132.)
- KALÉN, INGEMAR, Ny litteratur om Jämtland och Härjedalen. (Jämten, 58 (1964), s. 158-161.)
- KJELLSTRÖM, MARIANNE & BACHMAN, MARIE-LOUISE, Svensk historisk bibliografi, 83, 1962, utg. av Svenska historiska föreningen genom Marianne Kjellström och Marie-Louise Bachman, Sthlm 1964, 118 s.
- LUNDWALL, SAM J., Bibliografi över science fiction och fantasy. 2:a uppl. [1772-april 1964]. Sthlm 1964, 75 s.
- LÖVGREN, OSCAR, Psalm- och sånglexikon. Sthlm 1964, X s., 941 sp.
- MARCUSON, ADA, Ångermanlandslitteratur 1961-okt. 1964. (Ångermanland, 9 (1964), s. 118.)
- MARKLUND, ERIK, Övre Norrland i litteraturen. En bibliografi över Norrbottens och Västerbottens län. Utg. av Gösta Engström. Göteborg 1963, XV, 698 s.
Acta Bibliothecae Universitatis Gothoburgensis, Vol. 6.
- MEYEN, FRITZ, Die nordeuropäischen Länder im Spiegel der deutschen Universitätschriften 1962. (NTBB, 51 (1964), h. 4, s. 146.)
- MØLLER, GERDA, Svend Dahl-bibliografi 1948-1963. (NTBB, 50 (1963), h. 4, s. X-XII.)
- Nordisk bibliografi och bibliotekslitteratur åren 1959-60. Under red. av Kjell Nelson förtecknad av Poul Aagaard, Karl-Erik Henriksson, Asgeir Hjartarson, Kaare Haukaas o. Kjell Nelson. (NTBB, 50 (1963), h. 4, s. 1-56.)
- ROTH, NILS, Halland i litteraturen 1963. (Halland, 47 (1964), s. 122.)
- RUNNQVIST, ÅKE, Litterära tidskrifter 1920-1960. Sthlm 1964, 97, (4) s.
- SONNEVI, GÖRAN, Dikten och det svenska samhället. Ett bokurval. Lund 1964, 17 s.
Bibliotekstjänst bokurval. 43.
- TUNELD, JOHN, Skånelandslitteratur. (Ale, 4 (1964), s. 1, s. 42-44.)
Uppsala universitets bibliografi för det akade-

- miska året. 1959/1960. Uppsala 1964, (1) s., s. 11-58. (Särtr. ur: Kungl. Universitetets i Uppsala redogörelse för det akademiska året.)
- Uppsala universitets årsskrift 1861-1960. Hundraårsregister med historik. (Ingår i Uppsala universitets årsskrift.) Uppsala 1964, XI, 252 s.
- WEDMARK, BERTIL, Bibliografi över litteratur rörande modersmålsundervisningen. 1963. (MLFÅ, 1964, s. 234-327.)

2. Allmänt

- Samlaren. Tidskrift för svensk litteraturhistorisk forskning, 85 (1964), Upps. 1964, 302, 30, (5) s.
- SSL.
- Svensk Litteraturtidskrift. Utg. av Samfundet De Nio, 27 (1964), Lund 1964.
- AHLENIUS, HOLGER, Från sekelskifte till fyr-tiotal. Svensk dikt och debatt 1893-1943. Sthlm 1964, 129, (1) s.
- AHLGREN, STIG, Den nyaste kritiken. (Idun-VJ, (1964), h. 15, s. 17.)
Kommentar av O. Lagercrantz (DN 11.4), J. Larsson (KvP 17.4), B. Höglund (KvP 18.4), L. Nylén (ST 11.4), A. Lundkvist (ST 14.4), G. O. Eriksson (ST 15.4), L.-O. Franzén (ST 24.4).
- AHLIN, BENGT, Visar dikten hur vi är eller hur vi bör vara? (GT 25.1.)
- AMNEFORS, EWERT, Diktaren och gud. (JönkP 3.9.)
- ANDERSSON, PER, Läsning förbjuden. (KvP 18.11.)
- ARDELIUS, LARS, Novellsamlingen. (BLM, 33 (1964), s. 587-592.)
- ARFWEDSON, GERHARD, Diktaren och manuskriften. (OoB, 73 (1964), h. 1, s. 76-81.)
- Diktens födelse. Studier i diktares arbetspapper. Sthlm 1964, 163, (1) s.
Anm. av S. Carlson (Studiekamraten, 46 (1964), h. 5, s. 77), (Norstedts Nyheter, 54 (1964), h. 7, s. 11).
- ASP, IVAR, Detektivromanen: problemlösare eller våldsstudie. (DalaD 9.1.)
- ASPLUND, JOHAN, Tankeexperimentet som litteratur. (ST 7.6.)
- BARTHES, ROLAND, Författare och skribenter. (BLM, 33 (1964), s. 598-602.)
- BENDZ, GERHARD, Binära boktitlar. (SDS 13.10.)
- BENGTSON, GÖRAN, Tänk om... [Om science fiction.] (RiR-TV, 31 (1964), h. 32, s. 18.)
- Vårt behov av science fiction. (Lundagård, 45 (1964), h. 18, s. 11.)
- BERGDAHL, EDVIN, Om rimmet till nytta och nöje. En fin gammal dam, som råkat komma på obestånd. (NSD 11.5.)
- BERGGREN, KERSTIN, Vad hjälper lyriken? »Albumpoesi» och ny diktning. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 1, s. 1-3.)
- BERGMAN, PETTER, Den skendöda modernismen. (AB 20.2.)
- BERGMAN, TORSTEN, Litteraturkritik och bokmarknad. [En debattvecka på Hindsgavl.] (Hbl. 3.6.)
- Metoden — kritikerns halmstrå? (Horisont, 11 (1964), h. 4, s. 8.)
- Betydande böcker 1918-1963, 3. (Horisont, 11 [Enkät.] (1964), h. 1, s. 2-6.)
- BJÖRCK, STAFFAN, Löjligen familjerna i samhälle och dikt. Sthlm 1964, 263, (9) s., 4 pl.-bl.
Aldusböckerna, 109.
Innehåller bl. a.: 1. Om vältaligheten (s. 11-20). — 2. Om brevet. [Strindberg och Tegnérl] (s. 20-33). — 3. Om psalmen (s. 34-45). — 4. Om dödsannonsernas poesi (s. 45-63). — 5. Om folksagan (s. 64-66). — 6. Om detektivromanen (s. 67-70). — 7. Om den politiska visan (s. 71-78). — 8. Stockholmsutställningen 1897 (s. 79-86). — 9. Per Staaffs akademisång (s. 87-113). — 10. Sagoberätterskan: Elsa Beskow (s. 117-123). — 11. Fostraren: John Chronsough [August Bondeson] (s. 134-140). — 12. Om människans åldrar (s. 141-145). — 13. Om människans namn: Barnens, diktfigurernas (s. 146-162). — 14. Om människans känslor: sentimentaliteten (s. 163-167). — 15. Om människans föda (168-173). — 16. Löjligen familjerna (s. 174-179). — 17. Författarspelet (s. 180-184). — 18. Homonymleken (s. 185-187). — 19. Två metaforstudier (s. 197-225). — 20. Rätten till eftervärlden (s. 226-229). — 21. Rätten till verket (s. 230-232). — 22. Pekoralisten (s. 233-238). — 23. Epigonen (s. 239-241). — 24. Dilettanten (s. 242-249). — 25. Berättaren och hans gestalter (s. 250-263).
- BJÖRSSON, NILS-ERIC, Den långa vägen till boken. [1-2.] [Svenska proletärförfattare.] (NSD 23.3, 24.3.)
- Vid en kulturell milstolpe. Lyrik för alla. (Status (1964), nr 3, s. 14-15.)
- BLOCH-MICHEL, JEAN, Är det omoraliskt att skriva? (Hbl 5.7.)
- BODIN, LARS-GUNNAR & JOHNSON, BENGT EMLIL, Semikolon. [Avantgardistisk musik, teater och poesi.] (Rondo, 3 (1963), h. 3, s. 13.)
- BOLAY, KARL H., Den moderna lyrikens problem. 1-3. (NWT 8.5, 11.5, 13.5.)

- BORGEN, JOHAN, Det opprindelige. (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 517.)
- BORGLUND, TORE, Finns det finlandssvenskar? Ny finlandssvensk litteratur. (KvP 21.4.)
- Varning! Livsfarlig ledning. [Den amoriska modernismen.] (KvP 6.11.)
- Kommenter av Per Assarson (KvP 2.11), Ulf Söderlind (KvP 19.11).
- BRAMSTÅNG, MATS, Svenska diktare på judekyrkogården i Prag. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 4, s. 67.)
- BRANDELL, GUNNAR, Litterära jubelfester. (SvD 13.4.)
- BREDSORFF, ELIAS, Vad menade Alfred Nobel med uttrycket »i idealisk riktning»? (BLM, 33 (1964), s. 353.)
- BRING, GUNNAR, Befolkningsutvecklingen viktigare än lyriska pip. [Kulturjournalistik i norr.] (Norrländsk tidskr., 13 (1964), h. 2, s. 37.)
- BROBERG, JAN, Mord för ro skull. Deckarens debut och dilemma. Malmö 1964, 300, (2) s., 4 pl.-bl.
- BÄCKSTRÖM, LARS, Diktarna och Auschwitz. (OoB, 73 (1964), s. 194-195.)
- CAREY TAYLOR, A., Balzac et les romanciers Scandinaves. (Revue de littérature comparés 36 (1964), s. 203-237.)
- Anm. av I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 606-607.)
- CARLSSON, HUGO, Thalia i Kristianstad när seklet var ungt. (NKB 25.1.)
- CARLSON, STIG, Att lära sig dikta. (Folkbildningsarb., 6 (1964), s. 144-146. Biskops-Arnö-kursen »Det litterära verkets form och logik».
- Beträktelse i julbokstid. (ST 22.12.) Om behovet av en omläggning av det svenska litteraturlivet.
- Bland talträngda kritiker och stumma poeter på Hindgavls slott. (Arbt 10.6.)
- Kring böcker och människor. (NT, 40 (1964), h. 1, s. 46.)
- Litteraturkrönika. Skönlitteratur. (Tidens kalender, 43 (1964), s. 81-88.)
- Protuberanser och slättermaskiner. Diktverkets logik och form. Från den första svenska poet-skolan. Biskops-Arnö-kursen »Det litterära verkets form och logik». (Studiekamraten, 46 (1964), h. 6, s. 109-110.)
- Tre decennier svensk berättarkonst. [Rec. av: 30-tal, 40-tal, 50-tal.] (Vinduet, 18 (1964), nr 3, s. 236-240.)
- COHN, HELGE, Poeter bakom galler. (Kommunaltjänstemannen, 28 (1964), s. 485-488.)
- DAHL, CHRISTER, Popkonst är konst för intellektuella mumier. (Gaudeamus, 41 (1964), h. 7, s. 8-9.)
- DANIELSSON, ULF, Darwinismens inträngande i Sverige. (Lychnos (1963-1964), s. 157-210.)
- DELBLANC, SVEN, Romanens fakirer. (Liber-tas, 1964, h. 3, s. 5-6.)
- DICKSON, WALTER, Svensk-amerikansk sång-ton. (Byggnadsarbetaren, 16 (1964), h. 1, s. 20-21.)
- EDFELT, JOHANNES, Följeslagare. (Bokvänn- en, 19 (1964), s. 99.)
- Om lyriska tolkningar. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 3, s. 2.)
- EDWARDS, FOLKE, Ord som bild. (Paletten, 25 (1964), h. 2, s. 62-64.)
- EHNMARK, ELOF, Svensk prosadiktning 1963. (Sv. tidskr., 51 (1964), s. 179-193.)
- EKBOM, TORSTEN, Bildstorm. [Om bildikten.] (Konstrevy, 40 (1964), h. 2/3, s. 54.)
- De litterära syjuntorna. (DN 25.6.)
- se avd. 2: ERICSSON, G. O., och Popkonst och popdikt.
- EKBOM, TORSTEN, & NYHLÉN, LEIF, Två växlar. [Om romanen.] (Rondo, 4 (1964), h. 1, s. 16-20.)
- ELGSTRÖM, JÖRGEN, Dog deckaren 1940? (Expr 14.1.)
- ENCKELL, RABBE, Är poesins sångfågel död? (DN 24.9.)
- Enkät om kungafonden. (Clarté, 37 (1964), h. 1, s. 11-12.)
- [Svar av Carl-Emil Englund, Karl O. Andersson, Birger Norman, Bo Setterlind, Åke Wassing, Bengt Anderberg o. Bengt Jahnsson.]
- ENQUIST, PER-OLOV, De bortglömda bered- skapsdiktarna. (SvD 6.4.)
- Vår nya generation. [Svenska 60-talsförfat- tare.] (SvD 24.5.)
- ENGSTRÖM, CLAS, Gudsproblemet och förfat- tarna. (Perspektiv, 15 (1964), s. 126-129.)
- ENZENSBERGER, HANS MAGNUS, Ett dubbelt handikapp. [1-2.] (ST 16.1, 17.1.) Svensk poesi översatt till tyska.
- ERICSSON, GÖRAN O. & EKBOM, TORSTEN, Den nya romanen. (RiR-TV, 31 (1964), h. 42, s. 37.)
- ERICSSON, LARS E., se avd. 2: ÅGREN, G.
- FINNESKOG, BROR, Konstnärer och skrivare i Norra Finnskoga. (Karlstads stifts julb., 53 (1964), s. 89.)
- FLEISHER, FREDERIC & BOEL, En upplevelse i ögat. (Vi, 51 (1964), h. 39, s. 26-27, h. 40, s. 20-21.) Nyenkel och konkret poesi.
- FOGELSTRÖM, PER ANDERS, Staden som var en vildmark. (Studiekontakt, 16 (1964), h. 8, s. 9.)
- FORSSTRÖM, GÖSTA, Biblioteken och författar- stödet. (Skolbibl., 10 (1964), h. 3, s. 90-93.)
- Författarstipendier 1962-1963. (Tidens ka- lendar, 43 (1964), s. 128-135.)
- FRANZÉN, LARS-OLOF, Avantgardets förfall. (ST 17.8.)
- Kommenter av Jan Olov Ullén (ST 19.8), Lars-Olof Franzén (ST 20.8), Jan- Olov Ullén (ST 21.8.)

- FRIES, SIGURD, Den nya Björndansen. [En dikt om Narvaslaget.] (Nysvenska studier, 44 (1964), s. 65-78.)
- GRANLID, HANS O., Då som nu. Historiska romaner i översikt och analys. Sthlm 1964, 347, (1) s.
- GRUT, MARIO, Blod som POP. Det är i kulturpalatsets bottenvåning de raka grabbarna bor. (AB 9.4.) Om detektivmagasin. — I stället för konst. (AB 16.9.) Konkret poesi.
- Repliker i okonstens tid. (AB 12.6.) Den engagerade litteraturen.
- GUSTAFSON, ALRIK, Den svenska litteraturens historia, 1963.
Anm. av W. A. Berendsohn (Erasmus, 16 (1964), sp. 238-239), P. M. Mitchell (Journal of English and German philology, 63 (1964), s. 550-551.)
- GÖTLIND, ERIK, Diktaren som läsare. (OoB, 73 (1964), h. 1, s. 73-76.)
- HAGBERG, GUNNAR, Den sterila pop-konsten och visionär konkretism. Sanningskravet i dikten. (GT 15.9.)
- HALLGREN, BENGT, Barnet i svensk lyrik. (NWT 19.2.)
— Kvinnoskildring i svensk litteratur. (NWT 13.3.)
- HALLGREN, SVANTE, Science fiction. Sagor för vuxna? (Studiekamraten, 46 (1964), h. 3, s. 58-60.)
- HAMMARBERG, SIXTEN, Konkret poesi eller »ordplock». (Status, 1964, nr 6, s. 12.)
- HANSSON, GUNNAR, Dikt i profil. Göteborg 1964 (5), 63, (1) s. Scandinavian university books.
— Den »riktiga» dikten. [Om dikttolkning.] (Perspektiv, 15 (1964), h. 1, s. 10-11.)
Kommentar av Ulf Wittrock (Perspektiv, 15 (1964), h. 1, s. 11-12.)
- HEDIN, BENKT-ERIK, se avd. 2, Konkret poesi.
- HEDLUND, MAGNUS, Enkelt och konkret eller kanske rentav en ny sorts hästpoesi på väg? (Göteborgske spionen, 29 (1964), h. 2, s. 5.)
- HEISSENBÜTTEL, HELMUT, Ett slags självtolkning. (ST 6.9.) Diktens språk och omvärlden.
- HENNINGSSON, RONNEY, se avd. 2, Konkret poesi.
- HENRICSON, OLOF, Diktare vid gränsen. (Juhlän. t. församl. i Skara stift, 59 (1964), s. 65-71.)
- HERMODSSON, ELISABET, Angränsning eller begränsning? [Om bilddikt och konkret poesi.] (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 555-556.)
— Om bilddikter. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 2, s. 12-15.)
- HEYMAN, VIVEKA, Våra okända författarinor. [Svenska brevsamlingar.] (Hertha, 51 (1964), h. 5, s. 20-21.)
- HODELL, ÅKE, Dagordscollage. Om experimentell poesi 1952-1963. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 1, s. 5-6.)
- HOLZHAUSEN, CARL JOHAN, Vad gör versen vacker? (GP 10.5.)
- HÅKANSON, BJÖRN, Frihet — men till vilket pris? Den konkreta poesin. (AB 10.2.)
— I stället för marmor. Om några diktsamlingar som kom i fjol. (Perspektiv, 15 (1964), h. 5, s. 210-213.)
- HÖGLUND, BENGT, Teleskop eller lupp — bara inte detta oväpnade kritikeröga. (BLM, 33 (1964), h. 4, s. 281-282.)
— Öppna böckerna i ryggen! [Om litteraturkritik.] (BLM, 33 (1964), h. 5, s. 368-369.)
— se avd. 2, Konkret poesi.
- ISAKSSON, FOLKE, Litteratur som aggregat. (DN 7.9.) Konkret poesi.
Kommentar av Leif Nyhlén (ST 14.9.)
- JACOBSSON, MALTE, Memoarförfattaren försvaret sig. (GP 28.8.)
- JANHEM, ÅKE, Den sjunkna staden. [Legenden om Vineta, vikingastaden Jomsborg och Östersjöstaden Jumne.] (Sv. kryssarkl. årsskr. 1964, s. 40-48.)
- JANZON, ÅKE, Paradoxalt på Hindsgavl. (SvD 7.6.) Debattvecka för lyriker och kritiker.
- JOHNSON, BENGT EMIL, Konkret och nyenkelt poetiskt 60-tals signatur? [1-]2. (DalaD 7.4, 9.4.)
— Semikolon. [Om modern svensk poesi.] (Horisont, 11 (1964), h. 1, s. 28-34.)
— Semikolon; ny poesi — nya media. (Rondo, 3 (1964), h. 3/4, s. 65-67.)
— se avd. 2: BODIN.
- JULÉN, BJÖRN, Litteraturen och samhället. (Sv. bokhandel, 13 (1964), h. 16, s. 327.)
- KARLBOM, ROLF, En sengustaviansk visa söker sin författare. (PHT, 62 (1964), h. 1/2, s. 91-96.)
En jakobinsk dryckesvisa skriven av Hans Järta, Carl Johan Lindegren eller Lorens Münter Philipson.
- KEY-ÅBERG, SANDRO, Nog kan man lära sig dikta. (Expr. 12.8.) Om kursen Diktverkets logik och form.
— Om konkretismen. (Vindrosen, 11 (1964), h. 6, s. 16-22.)
— Poetisk lek. Under medverkan av Mats Olsson. [Ny uppl.] Uppsala 1964, 60 bl.
- Konkret poesi. Dikter och debattinlägg av Eugen Gomringer, Benkt-Erik Hedin, Helmut Heissenbüttel, Ronney Henningsson, Bengt Höglund, Richard Köllerström, Franz Mon, Göran Sonnevi o. Kurt Schwitters. (Rondo, 4 (1964), h. 2, s. 1-39.)
- KRISTENSSON, YNGVE, Boken i Norden. (Graf. forum, 69 (1964), h. 10, s. 492-496.)
- KROOK, KAJSA, Går luften ur teatermyten? (Hbl. 6.12.)
- KÅGERMAN, ELISABET, För hundra år sen (NSD 22.2.) År 1864 i litteraturen.
— Lappsjuka. (Norrländsk tidskr., 13 (1964),

- h. 3, s. 8-9.) Om nordnorrländska författare.
- LAGERCRANTZ, OLOF, Dammig evighet och levande nu. (DN 6.11.) Den »öppna» teatern kontra den traditionella.
Kommentar av B. Jahnsson (DN 9.11), U. Linde (DN 10.11), G. O. Ericsson (ST 11.11), S. Axelsson (ST 15.11), T. Ekbohm (DN 18.11), B. Jahnsson (DN 19.11), L. Zern (ST 19.11), H. A. Holm (DN 21.11), S. Axelsson (ST 21.11), L.-O. Franzén (ST 22.11), L. Zern (ST 24.11), L. Nylén (ST 25.11), B. Jahnsson (DN 26.11), M. Meschke o. F. Sundström (ST 26.11), M. Meschke o. T. v. Vegesack (ST 30.11), S. Key-Åberg (ST 2.12).
- LAMM, M., Det moderna dramat 1830-1930. [Ny utg.] Revid. av Lennart Josephson. Sthlm 1964, 336 s. Aldusböckerna. 94.
- LEANDER, ÅKE, Dikt och ton. (Nutida musik, 7 (1963/64), h. 6, s. 21.)
- LEIJON, MÄRTA, Boklänemoralen. (Studiekontakt, 16 (1964), h. 1, s. 8.) Om författarfonden, biblioteken och bokförlagen.
Kommentar av Herman Stolpe (Studiekontakt, 16 (1964), h. 3, s. 21-22), Märta Leijon (h. 4, s. 18).
- LIEDMAN, SVEN-ERIC, Samtidskänslan. (BLM, 33 (1964), h. 7, s. 528-533.) Om samtidskänslan, litteraturpolitiken och estetik.
- LINDGREN, RUNE M., Förnyelse nödvändig i naturskildringen. (ÖP 23.7.) — Landskapspoeterna känslans hötorgare. Nog suckat om norrskenslandet. (Arbbl 9.7.)
- LINDER, ERIK HJ., Likväl tystnar inte musiken. Tal vid Bokens Dag 1964. (GP 19.11.)
— Om ämnet idéhistoria [i Göteborg]. (GP 21.2.)
- LINDHOLM, KARL-AXEL, Poesi och juridik. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 1, s. 12.)
— Romanförfattarens privilegier. (Horisont, 11 (1964), h. 5, s. 1-2.)
- LINDMAN-STRAFFORD, K., Psykologiskt våld på scenen. (Hbl 29.12.)
- LINDSJÖ, INGA, Omringade kvinnor. (Hertha, 51 (1964), h. 6, s. 8-9.)
- LINNA, VÄINÖ, Författaren och samhället. (Hbl 1.5.)
- LINNÉR, SVEN, Litteraturhistoriska argument. Studier i en vetenskaps metodpraxis. Sthlm 1964, VII, (1), 153, (1) s. Scandinavian university books.
Anm. av U. Wittrock (UNT 14.10, 20.10), I. Hedenius (16.10).
- LOUNELA, PEKKA, Författarens revolt. [1-2.] (Hbl 18.10, 20.10.)
- LUDVIGSEN, CHR., Den absurda människan i modern dramatik. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 6, s. 97-101.)
- LUKACS, GEORG, Den stora socialistiska romanen kommer att skrivas. (Clarté, 37 (1964), h. 4, s. 19.)
- LUNDÉN, GUNBORG, Dikten och läsaren. (VästgD 25.3.)
Kommentar av Åke S. Pettersson (VästgD 9.4.)
- LUNDKVIST, ARTUR, Kulturkrisen och boken. (Sv. bokhandel, 13 (1964), h. 47, s. 1254-1256.)
— Väger för poesin. (BLM, 33 (1964), h. 4, s. 247-252.)
- MAYER, HANS, Litteraturkritikernas uppgift. (SvD 27.1.)
- Meningar om Lahtissemnariet. (Horisont, 11 (1964), h. 4, s. 12-19.) [Av Eino S. Repo, Richard Willbur, Henry G. Gröndahl m. fl.]
- MERI, VEIJO, Uppfattningar om novellen. (Horisont, 11 (1964), h. 2, s. 8-12.)
- MEURLING, PER, Det stora kulturkotteriet. Om Lund på 1920-talet. (Metallarbetaren, 75 (1964), h. 10, s. 12-13.)
- MOBERG, VILHELM, Även böcker bör säljas fritt. (AB 13.12.)
- MUGGERIDGE, MALCOLM, On the Nobel prize. (Industria international, 60 (1964), s. 45-47.)
- NELSON, WALTER W., Oscar Wilde och det svenska nititalet. (SLT, 27 (1964), h. 3, s. 126-129.)
- NERMAN, BENGT, Dikten och det amoraliska. (OoB, 73 (1964), h. 4, s. 360-365.)
— Om medvetenhet. [1-3.] (ST 12.5, 19.5, 23.5.) Diktarens språk och dess förhållande till känslan.
Kommentar av Karl Erik Lagerlöf (GHT 2.6.)
— Tvärs över språket. (Rondo, 4 (1964), h. 1, s. 11.)
- NILSSON, ALBERT, Svensk romantik. Den platoniska strömningen. [Ny utg.] Lund 1964, 410, (1) s.
- NOTT, KATHLEEN, On Swedish literature. (Industria international, 60 (1964), s. 107-108, 172-184.)
- NUMELIN, RAGNAR, »Östersjöpolitik» våren 1918. (Nya Argus, 57 (1964), h. 13, s. 197-198.) Om Biskops-Arnö-kursen Det litterära verkets form och logik.
- NYHLÉN, LEIF, Vad vill mig reklamen? (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 496-500.) Reklam som popdikt.
— se avd. 2, EKBOM och Popkonst och popdikt.
- NYSTRAND, STIG, Den experimentella lyriken. (Hbl 24.10.)
- ODENIUS, OLOPH, se avd. 2, SCHMID.
- OLSSON, MATS, se avd. 2, KEY-ÅBERG.
- OLSONI, ERIC, Från Strindberg till Anouilh. Hundra teateraftnar i Helsingfors. Hfors 1964, 320 s., 8 pl.-bl.
- OSSIANNILSSON, K. G., Förströelse. (GP 27.8.)

- PALM, GÖRAN, Poesi är litteratur. (Rondo, 3 (1964), h. 3/4, s. 55-59.)
- PALMLUND, EVALD, Lindorm och Långholmen. Fängelset som erfarenhet och litterärt motiv. (SLT, 27 (1964), h. 4, s. 158-170.)
- PALMQVIST, BERTIL, Litterära smakprov. (Anno, 6 (1964), s. 253.)
- PAULSON, IVAR, Konkret poesi och kunskaps-teori. (Origo, 4 (1964), h. 3/4, s. 42.)
- PERLSTRÖM, ÅKE, Boken i dagspressen. (Sv. bokhandel, 13 (1964), h. 39, s. 943-946.)
- PETTERSSON, ÅKE S., Svensk teater. (VästgD 26.3.)
- Popkonst och popdikt. (BLM, 33 (1964), h. 3, s. 161-177.) [Sonya Rudikoff, Alain Jouffroy, Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Torsten Ekbohm o. Leif Nyhlén.]
- PÅLSSON, ROLAND, Kulturen är bärare av idéer, kunskaper om sammanhang, medvetenhet och moraliska attityder. (Fönstret, 41 (1964), h. 5, s. 5-6, 28.)
- RASMUSSEN, TORDEL, Demokratisk dikt? (Rondo, 3 (1964), h. 3/4, s. 59-65.)
- RENÉ, HANS EVERT, Dikten och allmänheten. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 5/6, s. 16.)
- RENVALL, PENTTI, Den finska kulturen i det nordiska kultursamarbetet. (NT, 40 (1964), h. 1, s. 17-25.)
- REUTER, TOM, En Guss Mattsson-tes. (Nya Argus, 57 (1964), h. 11, s. 155-158.) Om sinnesfysiologi.
- RINGBOM, LARS-PETER, Kritikerns dilemma. (FT, 175-176 (1964), h. 3, s. 131-135.) Om kulturpolitik.
- Ett magert år. Prosa 1963. [Finlandssvensk litteratur.] (FT, 175-176 (1964), h. 1, s. 18-24.)
- RÓZEWICZ, TADEUSZ, Bildstorm. [Dikt och ton.] (OoB, 73 (1964), h. 2, s. 100-101.)
- RUNNQVIST, ÅKE, Seriereaktioner. (BLM, 33 (1964), h. 9, s. 109-117.)
- RYDÉN, PER, En kritisk situation. (SDS 26.2.) Om den aktuella litteraturkritiken.
- SALANDER, HENRIK, Att uppfatta verklighe-ten. (Origo, 4 (1964), h. 5, s. 30-31.)
- Litteraturkritikens eviga problem. (Origo, 4 (1964), h. 1, s. 30-31.)
- SALMINEN, JOHANNES, En kulturbragd — och en kulturskandal? (Hbl 31.12.) Om en donation från Svenska kulturfonden till Svenska Litteratursällskapet för utgivande av finlandssvenska 1800-talsklassiker.
- Levande och död tradition. Hfors 1963, 169, (2) s.
Innehåller bl.a.: 1. Levande och död tradition (s. 9-15) [J. J. Wecksell]. — 2. Finland och den polska frågan (s. 16-38). — 3. Varianter av utposttanken (s. 39-47). — 4. Möte med dagdrivarna (s. 48-57). — 5. Aspekter på inbördeskriget och finlandssvenskarna (s. 61-98). — 6. Poeten Ragnar Ekelund (s. 101-108). — 7. Till en egyptisk byst (s. 109-117) [Jarl Hemmer och Örnulf Tigerstedt]. — 8. Så har jag åter fot mot jord (s. 118-134) [Finlandssvenska modernister]. — 9. Ewa Wichman (s. 135-139). — 10. Valdemar Nyman (s. 140-146). — 11. I strandlinjen (s. 147-152) [Walentin Chorell]. — 12. Arvet från Mörne (s. 153-160).
Anm. (Astra, (1964), nr 1, s. 21.)
- SALZER, E. MICHAEL, Gesprengte Grenzen. (Industria Sonderausg., 60 (1964), s. 16-22.) Konst och litteratur i Sverige.
- SANDELL, TOM, Diktens nya uppgifter. (Nya Argus, 57 (1964), h. 7, s. 100-104.)
- SCHMID, TONI & ODENIUS, OLOPH, Dikt och ton i det medeltida Sverige. Tillfällig utställning [i Statens historiska museum]. Sthlm 1964, 40 s.
- SCHWANBOM, PER, Bättre ordning med kulturstipendierna. (Arbetaren, 43 (1964), h. 38, s. 12.)
- SEGERSTEDT, TORGNY T., Äldre herre läser två böcker. [Språkfilosofiska problem i litteraturen.] (GHT 14.9.)
Kommentar av Karl Erik Lagerlöf (17.9), Bertil Olsson (23.9), Torgny T. Segerstedt (24.9), Tord Bäckström (26.9), Stefan Oljelund (29.9), Bertil Olsson (30.9), Erik Beckman (3.10), B. Johansson (7.10).
- SIMA, JONAS, Science fiction. Hobby, lek, fantasi och ibland — litteratur. (UNT 11.1.)
- SMITH, INGA, Om goda och dåliga skalders. En gammal isländsk fundering om skaldekonsten. (BLT 5.3.)
- STENBECK, MANNE, Att dikta i folkhemmet. (1-6. Arbbl. 14.7, 17.7, 20.7, 25.7, 30.7, 4.8.)
- STORA, SIV, Lågmäld poesi. Finlandssvensk lyrik 1963. (FT 175-176 (1964), h. 2, 87-97.)
- STORMBOM, N.-B., Litteratursällskapets prisutdelning. (Nya Argus 57 (1964), h. 4, s. 49-50.)
- SUNDBERG, KJELL, Vår dagliga myt. (DN 3.4.) Om litteraturen och den tragiska människosynen.
- Svenskt litteraturrexikon. Lund 1964, (9), 620 s.
Anm. av L. Furuland (Samlaren, 85 (1964), s. 293-299), I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1963), s. 206).
- SVÄRDSTRÖM, SVANTE, Dikt och dalamålning. (SDS 4.1.)
- SÖDERHJELM, HENNING, Dagdrivarna. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 1, s. 10-11.) 1910-20-talens svenska diktare i Finland.
- TALLQVIST, J. O., På smalt näs med vid utsikt. Var fjärde finlandssvensk bok skönlitteratur. (Hbl 5.12.)
- TÄLJEDAL, INGE-BERT, Från det meningslösa till det meningsfulla. (Vår lösen, 55 (1964), h. 8, s. 370-375.) Den moderna

- romanen och en kristet inspirerad roman-konst.
- TÖRNROS, HELGE, Dikt som social kritik. (NSD 26.6.)
- UHLÉN, AXEL, Arbetardiktningens pionjärperiod 1885-1909. 1-2. (Fackföreningsrörelsen, 44 (1964), h. 6, s. 194-200, h. 7, s. 237-243.)
- Arbetardiktningens pionjärperiod 1885-1909. Johannesov 1964, 348 s.
Anm. (Arbetarnas kulturhistoriska sällskap. Notiser, 38 (1964), s. 35-36, 40-41.)
- UISK, AHTO, Var konkret! (Zenit, 8 (1964), h. 3/4, s. 19.)
Kommentar av Bengt Emil Johnson (Zenit, 8 (1964), h. 5, s. 16.)
- ULLÉN, JAN OLOV, Dikt i avspänning. [3.] (ST 4.11.) [Finland.]
- Finland: lyrikpaus och popflod. [1-2.] (ST 25.10, 30.10.)
- WAHLSTRÖM, STURE, Från skillingtryck till jultidning. En kavalkad om julberättelsens utveckling och betydelse genom tiderna. (Status julnummer 1964, s. 27-29.)
- WALFRIDSSON, WILLY, »Revolvern är min bror». [Om gangsterlitteraturen.] (Folk 29.5.)
- VESSBY, HADAR, Att läsa och förstå. (NWT 19.11.)
- VEVERIS-PEHRSSON, D., Allkonst på väg? (Lundagård, 45 (1964), h. 10, s. 18-19.)
- WIDÉN, ALBIN, Brev från fjärran länder. [Om emigrantlitteratur.] (Utlandssvenskarna, 6 (1964), s. 20-21.)
- WIFSTRAND, ALBERT, Tider och stilar. [Ny utg.] Lund 1964, 185, (1) s.
Innehåller bl. a.: 1. Homeriskt och ohome-ristiskt i Älgskyttarna. 2. Iakttagelser i nya psalmboken.
- WIJCKMARK, C.-H., Återblick på den nya romanen. (SDS 8.12.)
- WIKLUND, RUNE, Vår tids samhällsromaner. Litteraturkrönika. (Arbetarekal., 45 (1964), s. 104-110.)
- WILLNER, SVEN, På flykt från världsåskådningar. Hfors 1964, 159, (3) s.
- WIRTANEN, ATOS, Finlandssvenska humanister. (Perspektiv, 15 (1964), h. 10, s. 465-468.)
- WITTRÖCK, ULF, Västerlandets litteraturhistoria. [Nya litteraturhistoriska handböcker.] (UNT 12.3.)
- WIZELIUS, INGEMAR, Jullov för litteraturen. (DN 22.12.) Den svenska litteraturens möjligheter på en internationell marknad. — Litteraturens styvbarn. (DN 11.5.) Novel-len.
— Den litterära situationen i Sverige — en rörlig bild (ÅBoU 17.10.)
- ZETTERHOLM, TORE, Vision och verklighet. (Vår lösen, 55 (1964), h. 1, s. 30-35.)
Ny svensk prosa.
- ÅGREN, ARNE, Den hårdkokta deckaren. (BorIT 2.7.)
- ÅGREN, GÖSTA & ERICSSON, LARS E., Fiktivt domedagsreferat. (ST 10.11.) En författarafton med Artur Lundkvist och Jan Myrdal.
Kommentar av Peter Curman o. Gun- nar Ohrlander (11.11), Artur Lundkvist (13.11), Jan Myrdal (14.11), Peter Curman (16.11.)
- ÅGREN, GÖSTA, Synpunkter på konst och moral. (Hbl 23.8.)
- ÅKERHJELM, HELGE, Skådespelaren och drama- t. Svensk dramatik och teaterlitteratur 1963. (Perspektiv, 15 (1964), h. 4, s. 171-174.)
- Speglingar av det gångna. Om memoaren som litterär genre. (Perspektiv, 15 (1964), h. 6, s. 268-270.)
Se avd. 7: Fröding: BERGKVIST; Krusenstjerna: BERGKVIST; Strindberg: BERGKVIST.

3. Religiös litteratur

- ENLUND, SVEN, Kristendom och hedendom. [2.] (Dagen 7.8.) Livsåskådningskampen mellan kristendom och hedendom i litteraturen.
- HOLTE, RAGNAR, Kring bibeltolknings problematik. (Sv. pastoraltidskr., 6 (1964), h. 32, s. 624.)
- NILSSON, NILS GUNNAR, AE & AE: psalm- förstörare. (KvP 13.5.)
- Dynamit under Johan Olof Wallin. (KvP 23.12.1963.)
Kommentar av I. Leckius (KvP 7.2), H. Åstrand (14.2), B. G. Hallqvist (17.2), S. Hallqvist (19.2), S. Larsson (20.2, 21.2), R. P. Olofsson (6.3), G. Edman (9.3), S. Björck (26.3.)
- OLOFSSON, RUNE PÄR, En psalm ska vara barnligt enkel. (KvP 5.1.)
Kommentar av A. Frostenson (12.1), B. Setterlind (24.1), A. Rydstedt (26.1), A. Arvastson (29.1), B.-E. Hedin (30.1.)
- OLSSON, BIRGER, Kravet på en bibelöversättnings begriplighet. (För biblisk tro 28 (1964), h. 4, s. 162-165.)
- STRÖMSTEDT, HARALD, Psalmernas pärla. (Ps. 23.) Sthlm 1964, 62 (2) s.
Se avd. 1: LÖVGREN.
Se avd. 2: BJÖRCK: 3, 4; WIFSTRAND: 2.

4. Tidningsväsen

- AHLQVIST, DAVID, Skall Grönköpings Veckoblad fortsätta med sitt farliga leende? (GotLA 24.1.)
- BRANDT, ERIK, Spegel av den stora världen. [Grönköpings Veckoblad.] (Vi, 51 (1964), h. 2, s. 6.)
- FEHRMAN, CARL, Dagspressen och skönlitteraturen. (SvD 23.2.)
- FURULAND, LARS, En tidskrift försvinner. (UNT 24.12.) Perspektiv.
- HEDMAN, RUNE, Svenska tidningar 1809–1912. Prenumerationer, priser, upplagor. (HT, 27 (1964), h. 1, s. 1.)
- HOLMSTRÖM, GUSTAV, Murvlar på »åttan». (Hbl 5.12.) Hufvudstadsbladet.
- GINSTRÖM, EGIDIUS, Hufvudstadsbladet under 50 år. 1864–1914. Hfors 1964, 250, (4) s. — Tre förgrundsgestalter i Hbl. Schauman, Frenckell, Anderson (Hbl 5.12.) Hufvudstadsbladet.
- INGMAN, KRISTINA, Hufvudstadsbladet fyller 100 år. (GP 8.12.)
- MUSTELIN, OLOF, Euterpe. Tidskriften och kretsen kring den, 1963. Anm. av E. Ekelund (FT, 175–176 (1964), h. 5, s. 268–274.)
- PERS, ANDERS YNGVE, Den svenska pressen. [Ny utg.] Sthlm 1964, 79 s. W&W-serien. 76.
- STEINBY, TORSTEN, Finlands tidningspress. En översikt. 2:a omarb. uppl. Sthlm 1964, 167 s. Finland i dag.
- UNGER, GUNNAR, Hufvudstadsbladet fyller 100 år. Svenska Finlands främsta språkrör. (SvD 2.12.)

5. Folklitteratur

- ANDERSSON, OTTO, Åboland, ett medeltida balladcentrum. (ÅboU 9.5.)
- BERNHOLM, ANDERS, Dramat kring sköna Elvira [Madigan]. (DN 23.8.)
- HALLENBERG, ASTRID, Bohuslänska ordspråk. (GP 29.1.)
- JONSSON, BROR, Några gamla folkvisor »i en film om Delsbo». (Hälsingerunor, 1963, s. 37–51.)
- JØRGENSEN, AAGE, Folkevisesproget. Med särskilt henblik på DgF 239 Møens morgendrømme. (Danske studier, 1964, s. 5–23.)
- SANDQVIST, ROLF, En lustelig wisa. (Hbl 12.1.) Ett skillingtryck tryckt i Åbo år 1883.
- SUNDEVIK, GERTRUD, Vid groddammen... (FaluK 11.4.) En skillingstrycksvisa från 1800-talet.
- TURESSON, GUNNAR, Värmländska kulturtraditioner. Sthlm 1960, 63, 64
1. Äldsta dikten och musiken. 256 s.
 2. Säterlivets arbetssånger. Ritualdanser. Jämförande europeiska lockrop. 296 s.
 3. Finsk odling, dikt och musik. 299 s. för musikforskning, 56 (1964), s. 216–218).
- Anm. [2.] av M. Jersild (Svensk tidskrift för musikforskning, 56 (1964), s. 216–218).
- WENGSTRÖM, ERIK, Ydreskräddaren som drunknade. (ÖC 4.4.) En skillingstrycksvisa från 1840-talet.
- Se avd. 2: BJÖRCK: 5.

6. Barn- och ungdomslitteratur

- ALFVÉN-ERIKSSON, ANNE-MARIE, Ideal för unga läsare. (DN 18.6.) Barn- och ungdomslitteratur.
- Vad får ungdomen läsa? (BLM, 3 (1964), h. 7, s. 541–543.)
- DUNÉR, KATARINA, Hald — och Hellsing. (Bibl.bl. 49 (1964), h. 6, s. 364–366.) Om illustrationer i barnböcker.
- HELLSING, LENNART, Tankar om barnlitteraturen, 1963. Anm. av M. Ørvig. (Psykisk hälsa, 5 (1964), h. 2, s. 92.)
- JANSSON, BUSK RUT, Förbliwa kan man aldrig veta. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 425.) Om barndikter.
- KLINGBERG, GÖTE, Barnlitteraturforskning. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 451–456.)
- Svensk barn- och ungdomslitteratur 1591–1839. En pedagogikhistorisk och bibliografisk översikt. Summary: Swedish literature for children and adolescents 1591–1839. A historical and bibliographical survey. [Akad. avh.] Sthlm 1964, (6), 413 s.
- KULLMAN, HARRY, Att skriva för bra. (Skolbibl., 10 (1964), h. 6, s. 208.) Om barnböcker.

- Brev till en vuxenförfattare. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 445-447.) Om ungdomsböcker.
- LARSSON, KARIN, Barnböcker från fyra sekler. (Skolbibl., 10 (1964), h. 6, s. 210.)
- LINDE, GUNNEL, Vik hädan prinsessa! Diskussionsingress om barndramatiken. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 419-421.)
- LARSON, LORENTZ, Några svenska barnböcker 1963. (Börn og bøger, 17 (1964/65), s. 9-13.)
- LYNGBIRK, JYTTE, Er absurditeten kun for de voksne? (Skolbibl., 10 (1964), h. 6, s. 220.)
- Min väg till barnboken. 21 barnboksförfattare berättar. Red.: Bo Strömstedt, Sthlm 1964, 168, (1) s.
- SKJØNSBERG, KARI, Dockhustru eller flygvärldinna? (Hertha, 51 (1964), h. 6, s. 13.) Tendensen i de moderna flickböckerna.
- Kjønnssrollene i moderne barnebøker. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 401-409.)
- WERME, GUNNAR, Om barnboksstudier. (Skola och samhälle, 45 (1964), h. 4/5, s. 134-138.)
- WERNSTRÖM, SVEN, Behövs ungdomsboken? (Skolbibl., 10 (1964), h. 6, s. 216.)
- Om rätten att slippa vara lärarrik. (Bibl.bl., 49 (1964), h. 7, s. 449-451.) Om ungdomsböcker.
- Släpar ungdomslitteraturen efter? (Skolbibl., 10 (1964), h. 5, s. 175.)
- ØRJASÆTER, TORDIS, Hvor er barnebokanmelderne? (Sv. bokhandel, 13 (1964), h. 14, s. 271.)
- Kommentar av M. Ørvig (Sv. bokhandel, 13 (1964), h. 18, s. 379-381.) M. Schildt (h. 24, s. 552-554.)
- ØRVIG, MARY, Tre hundre år med barnböcker. [M. F. Thwaite: From primer to pleasure och B. Hürliemann: Europäische Kinderbücher in drei Jahrhunderten.] (Bibl.bl., 49 (1964), h. 8, s. 528-531.)
- 7 frågor till en barnboksförläggare. [Intervju med Harriet Alfons.] (Skolbibl., 10 (1964), h. 5, s. 167.)
- 7 frågor till en recensent. [Intervju med Margareta Strömstedt om barnboken.] (Skolbibl., 10 (1964), h. 4, s. 127.)

7. Enskilda författare

Abenius, Margit

PAILLARD, JEAN, Värdefull uppgörelse med entydigheten. (Credo, 45 (1964), h. 4, s. 165-176.) Om Margit Abenius bok Memoarer från det inre.

Afzelius, Arvid August

HJERN, OLLE, A. A. Afzelius och Nya kyrkan. (Nya kyrkans tidning, 89 (1964), s. 102-104.)

Ahnlund, Knut

HOLMBERG, OLLE, Vänskap, ensamhet, vardag. (Ahnlund-Axelson-Åkesson.) (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 17-21.)

Alfons, Sven

HENMARK, KAJ, Rum på ständig flykt in i varandra. (BLM, 33 (1964), h. 2, s. 92-102.)

WALLNER, BO, En oceanisk musik i orons öppna hus. (Nutida musik 8 (1964/65), h. 1, s. 19-22.) Hilding Rosenbergs o. Sven Alfons sångcykel Dagdrivaren.

Anckarsvärd, Karin

HAGLIDEN, STEN, Karin Anckarsvärd och Doktors pojke. (Bibl.bl., 49 (1964), h. 6, s. 361-362.)

Anderberg, Bengt

RYING, MATTS, Idyll med [Bengt] Anderberg. (RiR-TV, 31 (1964), h. 24, s. 21, 46, 49.)

Anderson, Dan

HELLERSTRÖM, ERIK, Dan Anderssons härstamning. Svenskt och finskt. Göteborg, 1964, 58, (1) s.

Dan Andersson-sällskapets skrifter.

MAURITZ, WILHELM, När Dan Andersson besökte Öland. (Bar 23.12.)

ÅGREN, GÖSTA, Ett dödens gudbarn. (Ny Dag 208.)

Arnér, Sivar

Se avd. 7: Petrus de Dacia.

Aspenström, Werner

HALLÉN, KERSTIN, Poeten och barnet. [Intervju.] Vi, 51 (1964), h. 5, s. 10.)

Se avd. 7: Bergman, Hj.: HANSON.

Aurell, Tage

MAURITZ, WILHELM, Tage Aurell — en stilkonstens sörpling. (Bar 22.8.)

Axelson, Sture

SJÖDIN, STIG, Sture Axelsons lyriska landskap. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 1, s. 7-8.)

Axelsson, Sun

FRICK, LENNART, Svensk prosaist i Chile och Grekland (SmåA 20.1.)

Se avd. 7: Ahnlund.

Bellman, Carl Michael

- Skrifter. Standardupplaga. Utg. av Bellmans-sällskapet. 11. Dikter till enskilda, 4. 1790-1793. Sthlm 1964, 274, 213 s., 1 pl.-bl.
- AFZELIUS, NILS, Myt och bild. Studier i Bellmans dikt. 2:a omarb. uppl. Sthlm 1964, 139 (1) s., 1 bl., 12 pl.-s.
Anm. av W. A. Berendsohn (Erasmus, 16 (1964), sp. 233-234.)
- AUSTIN, PAUL BRITTEN, A genius of the rococo. (Industria international, 60 (1964), s. 12-14.)
- BLANCK, ANTON, Carl Michael Bellman. 3:e uppl. Sthlm 1963, 78, (1), pl.-bl.
- COLLBERG, SVEN, Ett uttryck i Fredmans epistel nr 80. (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 44.)
- CURMAN, PETER, Att leva med döden. (DN 27.7.) Dödsmotivet i Bellmans diktning.
- HANSON, THELMA, En trettondedagsdikt av [Carl Michael] Bellman. (GHT 4.1.)
- HULDÉN, LARS, Pojken i viken. Aktuell forskning. (Hbl 26.1.)
- Kring Bellman. Red. av Lars-Göran Eriksson och med bidrag av Sigmund Skard, Victor Svanberg, Olof Byström, Staffan Björck, Nils Afzelius, Åke Janzon, Lars-Göran Eriksson, Richard Engländer och Carl Fehrman. Sthlm 1964, 175, (1) s., 4 pl.-bl.

Benedictsson, Victoria

- ROSENGREN, KARL ERIK, Kamratskap. Brev från Ernst Ahlgren till Georg Nordensvan. (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 27.)

Bengtsson, Frans G.

- HARRIE, IVAR, En herre yttrar sig. (Bokvännen, 19 (1964), h. 9, s. 197-202.)
- LANOWSKI, ZYGMUNT, När Röde Orm kom på polska. (Arbt 15.1.)
- MELLHED, JAN, Frans G. Bengtsson och barnomsbygden. (BoråsT 19.4.)

Berger, Henning

- LAGERSTEDT, SVEN, Drömmaren från Norrlandsgatan, 1963.
Anm. av W. A. Berendsohn (Erasmus, 16 (1964), sp. 754-755.)

Bergman, Bo

- TAUBE, EVERT, Bo Bergman och musiken. (Vi, 51 (1964), h. 12, s. 12.)
- ÅKERHJELM, HELGE, En upplysningens arvtagare. (BoråsT 5.10.)
Se avd. 7: Strindberg: PAULIN.

Bergman, Hjalmar

- Brev. I urval av Johannes Edfelt. Sthlm 1964, 211, (1) s.
- Hjalmar Bergman-samfundets årsb. 1964. Innehåller bl. a.: 1. Ek, Sverker R., Inled-

ning (s. 7-18). — 2. Bergman, Hjalmar, Hans nåds maitresse (s. 21-80). — 3. Wieslander, Henning, Hjalmar Bergman. Bibliografi 1962-1963 (s. 81-85).

- BERGMAN, STINA & STENSTRÖM, URBAN, Den komplicerade Hjalmar Bergman. (SvD 4.5.)
- BERGMAN, STINA, Ska du höra på det här... (BLM, 33 (1964), h. 6, s. 424-429.)
- EK, SVERKER R., Hjalmar Bergman och Fredrik Böök. (BLM, 33 (1964), h. 4, s. 272-280.)
— Hjalmar Bergman och nutidshistorikern. (BLM, 33 (1964), h. 9, s. 677-681.)
— Verklighet och vision. En studie i Hjalmar Bergmans romankonst. [Summary: Vision and reality. A study in the novels of Hjalmar Bergman.] [Akad. avh. Uppsala univ.] Sthlm 1964, 545 s.
Anm. av I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 608-611), T. Stenström (Samlaren, 85 (1964), s. 269-280.)
- EKNER, REIDAR, Varför Wadköping? (GHT 26.8.)
- GUMBEL, PETER, Hjalmar Bergmans roman Herr von Hancken. (SLT, 27 (1964), h. 4, s. 171-180.)
- HANSON, HANSINGVAR, Göteborg satsar på Hjalmar Bergman. [Även om Werner Aspenström.] (Scen o. salong, 49 (1964), h. 9, s. 8-9.)
- JANZON, ÅKE, Teater i Stockholm. [Hjalmar Bergman, August Strindberg, Vilgot Sjöman.] (BLM, 33 (1964), h. 1, s. 64-65, h. 4, s. 299-301.)
- KULLING, JACOB, Hjalmar Bergmans människoideal. Några konturer. Sthlm 1964, 154, (1) s.
- LINDER, ERIK HJALMAR, Att utforska Hjalmar Bergman. (BLM, 33 (1964), h. 6, s. 419-427.)
- LÅNG, HELMER, Symboliken i Solivro. (MLFÄ, (1964), s. 187-218.)
- QVARNSTRÖM, GUNNAR, Herr von Hancken. Ett analytiskt referat. (BLM, 33 (1964), h. 6, s. 410-418.)
Se avd. 1: WIESLANDER; 7: Höjer.
- Bergner, Tor**
- RYING, MATTS, Bohemen som blev bofast. [Intervju.] (RiR-TV, 31 (1964), h. 34, s. 17.)
- Beskow, Elsa**
- BOLIN, GRETA, Elsa Beskow i Barndomslandet. (Skolbibl., 10 (1964), h. 1, s. 5-10.)
- HEMMEL, JAN, Pelle — pop från sagolandet. (Expr 8.4.)
Se avd. 2: BJÖRCK: 10.
- Birgitta**
- HÄRLIN, AXEL, S:ta Birgitta i kalmарbygder. (Bar 13.4.)
- STOLPE, SVEN, Birgitta och Norge. (GP 18.8.)

Björk, Hjalmar

WIDÉN, ALBIN, Utlandssvensk lyrik. (Utlandssvenskarna, 3 (1964), s. 21-22.)

Björnberg, Signe

RUNNQVIST, ÅKE, Begreppet Sigge Stark. (BLM, 33 (1964), h. 3, s. 226-228.)

Blanche, August

PETERSON, P. G., August Blanche. Liv och leverne. (Scen o. salong, 49 (1964), h. 2, s. 8-9.)

Blomberg, Erik

ASPELIN, KURT, Tonen som stiger. Anteckningar till Erik Blombergs »Violoncellen». (Clarté, 37 (1964), h. 4, s. 6-9.)

BJÖRILD, STEN, Lyriker och tolkare. Sign. S. Brd. (GP 16.8.)

ÅKERHJELM, HELGE, Erik Blomberg 70 år. (SDS 17.8.)

Bondeson, August

Se avd. 2: BJÖRCK: 11.

Born, Heidi von

BJÖRKSTEN, INGMAR, Ut ur det förtrollade huset. (NT-ÖD 27.4.)

Bratt, Bengt

GREN, PETRUS, Skådespelet föds på scenen. Teaterkrönika från Malmö och Hälsingborg. [Bengt Bratt, Vera Nordin.] (Perspektiv, 15 (1964), h. 9, s. 416.)

Braun, Wilhelm von

MALMGREN, E. E., Skalden från Brängesås. (VästGD 10.12.)

Bremer, Fredrika

EHNMARK, ELOF, Fredrika Bremer. 2:a uppl. Sthlm 1963, 88, (1) s., 1 pl.-bl. Svenska författare.

FÄRNSTRÖM, EMIL, Fredrika Bremer och Erik Gustaf Geijer. Sthlm 1964, 147, (1), s., 2 pl.-bl.

LINNÉR, STURE, Fredrika Bremer i Grekland. (Hertha, 51 (1964), h. 1, s. 4-5.)

Se avd. 7: Cramér.

Bååth, Albert Ulrik

HOLMQVIST, IVO, Ett intermezzo i A. U. Bååths bibliotek. (Bokvännen, 19 (1964), h. 5, s. 105.)

Böttiger, Carl Wilhelm

FORS, JONAS, Ett småländskt Wermlänningarne. (Bar 6.3.)

Böök, Fredrik

Se avd. 7: Bergman, Hj.: EK.

Chorell, Walentin

Se avd. 2: Salminen, Levande och död tradition 11.

Clewberg-Edelcrantz, Abraham Niclas

DELBLANC, SVEN, Teaterkungens boutredning. (SvD 4.7.)

Kommentar av A. Beijer (SvD 8.7.)

GIEROW, KARL RAGNAR, Abraham Niclas Clewberg-Edelcrantz. Sthlm 1964, VII, 274, (1) s., 1 pl.-bl.

Svenska akademiens minnesteckningar.

Anm. (Norstedts Nyheter, 54 (1964), h. 8, (4) s.)

Colliander, Tito

COLLIANDER, TITO. Bevarat. Sthlm 1964, 255, (1) s.

Anm. (Astra (1964), nr 11, s. 260.)

— Ur Brunnarna. En kommande memoarbok. (Horisont, 11 (1964), h. 2, s. 15-16.)

Conradson, Ivar

CARLSSON, LEIF, Ivar Conradson 80 år. (SvD 12.9.)

HALLDÉN, RUTH, Ivar Conradson 80 år: Det undermedvetnas diktare. (DN 11.9.)

Cramér, Johan Niclas

BOHMAN, LENNART, Gotländsk postfärd vintern 1830 blev istema för tre författare. (GotlA 24.4.) [Johan Niclas Cramér, Fredrika Bremer och Clas Engström.]

Dagerman, Stig

BERLMAN, BERTIL, Stig Dagerman, den genidrabbade. (FaluK 4.11.)

BJÖRKSTÉN, INGMAR, Laddad teatertid. [Stig Dagerman.] (Scen o. salong, 49 (1964), h. 11, s. 13.)

CARLSON, STIG, Konfrontationer med ett minne. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 9/10, s. 182-184.)

ED, EUGÉN, Stig Dagerman. (LTÖ 22.10.)

EKLANN, T., Uppländskt bondedrama på Dramaten. (UNT 12.10.)

EKSTRÖM, ARTHUR, Stig Dagerman, en minnesbild. (Hbl 15.7.)

LAGERCRANTZ, OLOF, Påminnelse om [Stig Dagerman. (DN 4.11.)

MANELL, LARS-ERIC, Dagsedlar. (Metallarbetaren, 75 (1964), h. 44, s. 18.)

SASTAMONINEN, ARMAS, Dagerman som journalist. (RiR-TV, 31 (1964), h. 45, s. 16.)

— Stig Dagerman — tio år efteråt. (Arbetaren, 43 (1964), h. 45, s. 5.)

Se avd. 7: Josephson, JANZON; Martinson, H.: BOLIN.

Dahl, Ruth

DAHL, RUTH, Författarvardag. Helsingfors 1963, 101, (2) s., 3 pl.-bl.

Dahl, Tora

DAHL, TORA, Åskvädret. Verk i vardande. (Folk 15.2.)

SEGERHJELM, VALBORG, En värdig stipendiatur. (HbgD 18.2.)

Dahlberg, Folke

MODIG, JONAS, Ett sätt att läsa Folke Dahlberg. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 2, s. 16.)

Dahllöf, Sigurd

BJÖRILD, STEN, Sigurd Dahllöf har tystnat. Sign. S. Brd. (GP 22.12.)

Dalin, Olof von

HANSSON, SVEN G., Olof von Dalins Witterhets-Arbeten. (Samlaren, 85 (1964), s. 192-218.)

Diktonius, Elmer

DICKSON, WALTER, [Elmer] Diktonius, [Arthur] Lundkvist och Gunnar Ekelöf. (Hbl 25.10.)

RUIN, HANS, Diktonius och Södergran. (DN 6.7.)

Kommentar av G. Mårtenson (DN 13.7), H. Ruin (DN 22.7).

Edfelt, Johannes

ECKHOFF, LORENTZ, En verden. Oslo 1964, 187 s. [Om Johannes Edfelt s. 139-142, Erik Lindegren s. 143-146.]

De tre kulturformer. 3.

TALLQVIST, JARL OLOF, Diktare. [Johannes Edfelt.] Sign. J. O. T. (Hbl 21.12.)

ÅKERHJELM, HELGE, Till Johannes Edfelts 60-årsdag: Utsikt och återkomst. (Bar 18.12.)

Se avd. 7: Sjöberg: Birger Sjöberg-sällskapet, 6.

Ekelund, Ragnar

Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 6.

Ekelund, Vilhelm

KLEIN, WALTER, Var Vilhelm Ekelund antisemit? Göteborg 1964, 76, (1) s.

WERIN, ALGOT, Vilhelm Ekelund och Hjalmar Ekström. (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 42-43.)

— Från Vilhelm Ekelunds ungdom. (SLT, 27 (1964), h. 3, s. 130-135.)

Se avd. 7: Sturzen-Becker: WERIN.

Ekelöf, Gunnar

BERGSTEN, GUNILLA, Abraxas. Ett motiv hos Herman Hesse och Gunnar Ekelöf. (Samlaren, 85 (1964), s. 5-18.)

Se avd. 7: Diktonius: DICKSON.

Ekman, Bertil

ALM, HARALD, En inspirerande visionär. (Perspektiv, 15 (1964), h. 1, s. 27-33.)

Ekström, Margareta

FRICK, LENNART, Realism, symbolism, lyrik. Margareta Ekströms stilar. (Bar 30.1.)

HENMARK, KAI, Verklighet och besatthet. (Vi, 51 (1964), h. 48, s. 16-17.)

Ekström, Per Olof

SCHWANBOM, PER, Inordning och avvikelser. Om Per Olof Ekströms författarskap. (Perspektiv, 15 (1964), h. 3, s. 122-125.)

Elmgren, Elis

LARSSON, STAFFAN, »Det du har är en dikt». Elis Elmgren — en porträttskiss. (Vår Lösen, 55 (1964), h. 7, s. 294-301.)

Englund, Carl Emil

RAMSTRÖM, EDVARD, Carl Emil Englund — hjälparen, diktaren. (Arbetaren, 43 (1964), h. 52/53, s. 9.)

Englund, Lars

SJÖBERG, LEIF, Lyssnandet i tystnaden. En studie i Lars Englunds lyrik. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 5, s. 84-86.)

Engström, Clas

Se avd. 7: Cramér.

Enquist, Per Olov

CORNELL, JONAS & NYLÉN, LEIF, Intervju med Per Olov Enquist. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 462-465.)

HARNING, ANDERZ, Teoretikernas diktatur. Vill Enquist bli en ny Leopold? (GT 22.9.)

Eriksson, Albert

BACKMAN, CH. PIERRE, En ölandsskald möter litterära 90-talslejon. (Bar. 22.9.)

Fagerberg, Sven

EWERTH, ERIK G., Högerpartiet får order att slåss. (Politisk tidskr. 1964, h. 8, s. 247.)

Om Sven Fagerbergs roman Kostymbalen. IVARSSON, NILS IVAR, Kunden bland arketyperna. (SLT, 27 (1964), h. 2, s. 45-55.)

Ferlin, Nils

LÅNG, HELMER, Ferlins Evolution. Tre tolkningar. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 3, s. 15-16.)

Se avd. 7: Fridegård: WAHLÉN; Martinson, M.: BJÖRSSON.

Fitinghoff, Laura

LAGER, BIRGITTA, Laura Fitinghoff. (Svenskt biografiskt lexikon (1964), h. 76, s. 78–80.)

Fitinghoff, Rosa

LAGER, BIRGITTA, Fitinghoff, Rosa. (Svenskt biografiskt lexikon (1964), h. 76, s. 80–81.)

Flintberg, Carl Henric

HILDEBRAND, BENGT, Flintberg, Carl Henric. (Svenskt biografiskt lexikon (1964), h. 77, s. 183–184.)

Flodmark, Johan

HILLESTRÖM, GUSTAF, Flodmark, Johan. (Svenskt biografiskt lexikon (1964), h. 77, s. 210–211.)

Fogelström, Per Anders

MALMÉN, INGRID, Stad i huvudroll. [Intervju.] (Vi, 51 (1964), h. 42, s. 4–7, 45.)

Forssell, Lars

BJÖRKSTÉN, INGMAR, Stockholmsteatern: Framgång för Forssell. Överklassatir som slår. (Scen och salong, 49 (1964), h. 12, s. 20.)

Se avd. 7: Josephson: JANZON; Strindberg: PAULIN.

Franzén, Frans Michael

HOLMBERG, OLLE, Franzén förälskad och ung. (SLT, 27 (1964), h. 2, s. 88–90.)

Fredin, Lars

PARLAND, RALF, Öppna sinnets poet. En kommentar till Lars Fredins diktning. (Perspektiv, 15 (1964), h. 10, s. 481–485.)

Fridegård, Jan

FRIDEGÅRD, JAN, Far och kamrat. (Bar 6.7.) — Den gåtfulla vägen. 2:a uppl. Göteborg 1964, 124, (1) s.

— På oxens horn. Sthlm 1964, 214, (2) s., 4 pl.-bl. Förf:s Minnen. 1.

WAHLÉN, INGVAR, Mjukheten hos Hård. (VästgD 3.12.) Om Jan Fridegård och Nils Ferlin.

Se avd. 7: Martinson, M.: BJÖRSSON.

Fritzell, Irmelin

Se avd. 7: Halldén.

Fröding, Gustaf

BERGKVIST, SVEN O.: Fejder före 491: Den åtalade morgondrömmen. (ÖP 2.9.)

LANDQUIST, JOHN, Gustaf Fröding. En lev-

nadsteckning. [Ny, omarb. utg.] Sthlm 1964, 301 s.

Aldusböckerna. 107.

Se avd. 7: Rydberg: GOTTLIEB.

Foerster, Svante

FOERSTER, SVANTE, Klasskampen. Verk i var-dande. (Folk 29.2.)

ANDERSSON, BO, Dialog med klasskämpe. [Intervju.] (Metallarbetaren, 75 (1964), h. 48, s. 18–19.)

— Klasskampen från Maria Trappgränd. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 8, s. 140.)

Om Svante Foersters roman Klasskampen. — En rygg av miljoner ryggar. Symbolspråket i Svante Foersters lyrik. (Studiekam-raten, 46 (1964), h. 4, s. 73–74.)

Geijer, Erik Gustaf

Ur Erik Gustaf Geijers liv. Skildringar och brev, de flesta opublicerade. D. 2. 1818–1847. För Geijersamfundet sammanställda av W. Gordon Stiernstedt, Sthlm 1964, 234, (1) s., 4 pl.-bl.

CULLBERG, JOHN, Geijers personlighetstanke och nutiden. (Årsb. f. kristen humanism, 26 (1964), s. 22–33.)

DAHLMAN, TEOFRON, Om Geijerska släkten. (NWT 30.12.)

THRÄFF, BIRGITTA, [Erik Gustaf] Geijers se-nare lyrik. (EtunaK 27.4.)

Se avd. 7: Bremer: FÄRNSTRÖM.

Gripe, Maria

GRIPE, MARIA, Försvinnandet. Verk i var-dande. (Folk 22.2.)

Gullberg, Hjalmar

In Memoriam. (Malmö nations skriftserie, 12 (1964), s. 59–60.)

Gustafson, Bosse

FRICK, LENNART, Målaren som blev roman-författare. (BoråsT 7.2.)

Gustafsson, Lars

LAGERLÖF, KARL ERIK, Den främmande herrn. Poetiskt 60-tal. (GHT 30.6.)

LUNDKVIST, ARTUR, ERIKSSON, GÖRAN O., & FRANZÉN, LARS-OLOF, Tre sätt att läsa. (ST 8.11.)

Kommentarer till ett utdrag ur en kom-mande bok av Lars Gustafsson.

Gyllensten, Lars

PALMQVIST, BERTIL, Gäckande Gyllensten. (Lundagård, 45 (1964), h. 6, s. 18–19.)

RASMUSSEN, TORDEL, Moderna myter av 1949. (UNT 20.8.)

SKJØNSBERG, SIMEN, Seks nordiske forfat-tere i samtaler med Simen Skjønsberg. [Lars Gyllensten, Urban Torhamn, Veijo

Meri.] (Vinduet, 18 (1964), nr 4, s. 275-287.)
Se avd. 7: Lagerkvist: STENSTRÖM.

Görling, Lars

- BUNGERFELDT, GERHARD, 491 — filmen, boken och vi. (Sv. socialvårdstidskr., 43 (1964), h. 2, s. 43.) Om en roman av Lars Görling och en film regisserad av Vilgot Sjöman.
FRICK, LENNART, Författaren som skrev »491». (SmåLA 6.3.)
— »491», en Kristuslegend i vår tid. Lars Görling testar vår medkänsla. (NT-ÖD 14.2.)
HARTELIUS, HANS, »Fimpens» försök och Görlings. (Soc.-med. tidskr., 41 (1964), h. 4, s. 179-182) Lars Görlings roman 491.
HÅKANSON, BJÖRN, Görlings patos, Görlings ironi. [Rec. av Lars Görling, Hela apparaten.] (BLM, 33 (1964), h. 8, s. 607-610.)
Kommentar av J.-E. Larsson (BLM, 33 (1964), h. 10, s. 774-775), B. Håkanson (s. 775-776).

Halldén, Ruth

ABENIUS, MARGIT, Tre lyriker. [Ruth Halldén, Östen Sjöstrand o. Irmelin Fritzell.] (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 11-16.)

Hallqvist, Britt G.

ELFVING, EBBA, Från ABC till Goethe. (Astra, (1964), nr 11, s. 272-273.)

Hammarberg, Jarl

HEDLUND, MAGNUS, Jarl Hammarberg, konkretist. (Götheborgske spionen, 29 (1964), h. 4, s. 7.)

Hammarskjöld, Dag

- HAMMARSKJÖLD, DAG, Vägmarken, 1963.
Anm. av B. Brissman (Samtid o. framtid, 21 (1964), h. 2, s. 96), G. Edman (GT 1.11), G. Landberg (Årsb. f. kristen humanism, 26 (1964), s. 65), A. Ljungberg (Samtid o. framtid, 21 (1964), h. 7, s. 16).
BERENDSOHN, WALTER A., Dag Hammarskiöld and sein Werk. [Ein Vortrag der Volkshochschule, am 20.6.1963 gehalten.] Dortmund 1963, 19 s.
PILTZ, SIGNE, Dag Hammarskjöld — mysterier i tjugonde århundradet. (Fr. bygd o. vildmark, 51 (1964), s. 53-58.)
STOLPE, SVEN, Dag Hammarskjölds andliga väg. Sthlm 1964, 99, (1) s.

Hasselskog, Nils

ERIKSSON, HOLGER, Parodi om konst. Om poesin i Grönköping. (BorlT 7.11.)

Hedberg, Olle

- LANDQUIST, JOHN, Livsstämning i två svenska romaner. (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 6-10.) Olle Hedbergs Liv — var är din tagg och Vilhelm Mobergs Din stund på jorden.
SVENNINGER, BENGT, Olle Hedbergs gnosis. (SDS 6.4.)

Hedenvind-Eriksson, Gustav

- HALLSTEN, OLOF, Mot dikt och befrielse. (Fackföreningsrörelsen, 44 (1964), h. 21, s. 248-251.)
WARD, BENGT, [Gustav] Hedenvind[-Eriksson] prisad. (GT 12.4.)

Heidenstam, Verner von

- AHLBERG, ALF, Heidenstam och religionen. (Årsb. f. kristen humanism, 26 (1964), s. 34-57.)
BJÖRCK, STAFFAN, Verner von Heidenstam. 2:a omarb. uppl. Sthlm 1964, 87, (1) s., 1 pl.-bl.
SVANFELDT, GUNNAR, Heidenstamsk ungdomsvers. (Samlaren, 85 (1964), s. 40-57.)
TAPPER, KARL-HERMAN, Studier i Pilgrimens julsång. (Samlaren, 84 (1964), s. 58-79.)
TORBACKE, JARL, Kring några Heidenstambrev. (NT, 40 (1964), h. 4, s. 263-268.)

Hellgren, Ragnvald

STÅHLNACKE, STIG ÅKE, En fjällbygdens skildrare. (Dagen 21.7.)

Hellman, Caroline

OLSSON, GUNNAR, Caroline [Hellman] — Västbos författare. (SmåLA 17.2.)

Hemmer, Jarl

- SALMINEN, JOHANNES, Nyromantikern [Jarl] Hemmer. (Hbl 6.12.)
Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 7.

Henmark, Kai

HENMARK, KAI, Verk i vardande. (Folk 25.1.)

Henrikson, Alf

- BJÖRILD, STEN, Journalisten Alf Henrikson hedrad med lilla nobelpriset. (GP 2.12.)
HALLÉN, KERSTIN, Alf Henrikson fick lilla Nobelpriset för en lysande diktning. [Intervju.] (Vi, 51 (1964), h. 49, s. 14-15.)
NORMAN, BIRGER, Handens medfödda intelligens. Porträtt av författaren Alf Henrikson. (Perspektiv, 15 (1964), h. 6, s. 256-258.)
— Prisvärd 20-talist. Bygdebrev. (Arbt 6.12.)

Hermodsson, Elisabet

WESTMAN BERG, KARIN, Elisabeth Hermodsson. (Hertha, 51 (1964), h. 2, s. 7, 11.)

Hirn, Yrjö

SANDSTRÖM, SVEN, Yrjö Hirn som klassiker. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 1, s. 7.)

Hjärne, Urban

Se avd. 7: Stiernhielm.

Holm, Anne

STRÖMSTEDT, MARGARETA, Det onda i barnens värld. (DN 14.9.) [Anne Holms ungdomsbok Jag är David.]
Kommentar av A.-M. Alfvén-Eriksson & M. Strömstedt (DN 2.10).

Holmberg, Åke

HOLMBERG, ÅKE, Så kom den till: Ture Sventon. (Skolbibl., 10 (1964), h. 5, s. 173.)

Holmström, Israel

Se avd. 2: FRIES.

Horn, Klas

GADOLIN, ANITRA, Poetens ansikte: Klas Horn. (OoB, 73 (1964), h. 3, s. 228-230.)

Huldén, Lars

STORMBOM, N.-B., Att jumpa på ordflak. (Horisont, 11 (1964), h. 4, s. 48-50.)

Håkanson, Björn

LAGERLÖF, KARL ERIK, [Björn] Håkanson och enkelheten. Poetiskt 60-tal. (GHT 23.6.)

Högberg, Olof

BERGLUND, STEN, Om björnskytten Walther. [Olof Högbergs romantrilogi »Från Norrlands sista halvsekel.»] (Ångermanland, 9 (1964), s. 55.)

KLOCKARE, SIGURD, I vredens barn. [Olof Högbergs roman Den stora vreden.] (SIA, 29 (1964), h. 25/26, s. 29-31.)

Höijer, Björn Erik

BJÖRKSTÉN, INGMAR, Så många olika slags sagor. Om Stockholmsteater. [Björn Erik Höijer, Hjalmar Bergman.] (Scen och salong, 49 (1964), h. 1, s. 2.)

Isaksson, Folke

FRICK, LENNART, Poeten med trollskärva i ögat. (ÖC 25.2.)

HELLBERG, HANS-ERIC, Porträtt av en poet. (BorIT 8.4.)

JOHANSSON, HARRY, Folke Isaksson — norrlänning och världsresenär. (Norrländsk tidskr., 13 (1964), h. 1, s. 28.)

Jansson, Yngve

WALLERT, EVERT, Om folkpoesi. (Bokvännen, 19 (1964), h. 8, s. 179-181.)

Johansson, Arthur

GREN, PETRUS, Vår i Skåne. Teaterkrönika från Malmö och Hälsingborg. (Perspektiv, 15 (1964), h. 5, s. 220-221.)

Johnson, Bengt Emil

LAGERLÖF, KARL ERIK, Hos B[engt] E[mil] Johnson i Grangärde. Poetiskt 60-tal. (GHT 4.7.)

Johnson, Eyvind

ANDERBERG, CARL-OLOF, Min musik till »Strändernas svall». (KvP 22.5.)
NYGÅRD, BJARNE, Berättelsens makt och vanmakt. (Horisont, 11 (1964), h. 6, s. 19-22.)

Jonsson, Runer

CARLSON, STIG, Den allvarsamme skämtaren. Runer Jonsson. (Perspektiv, 15 (1964), h. 1, s. 40-42.)

Jonsson, Sune

STENVALL, LARS-GÖRAN, Författaren som skapar litteratur med kamera. (Horisont, 11 (1964), h. 6, s. 13-17.)

Josephson, Erland

BÆCKSTRÖM, T., Litterär monografi på scenen. Två pjäser av Erland Josephson. (GHT 19.5.)

JANZON, ÅKE, Teater i Stockholm. [Erland Josephson, Harry Martinsson, Stig Dagerman, Lars Forssell.] (BLM, 33 (1964), h. 6, s. 472-474, h. 9, s. 710-711, h. 10, s. 796-798.)

RYING, MATTS, De vuxna barnens lekar. (RiR-TV, 31 (1964), h. 11, s. 20-21.)

Jändel, Ragnar

EMANUELSSON, GEORG, Ragnar Jändel och klippan. (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 518-527.)

LAURIN, SVEN, Kristushymnens diktare. (ÖP 2.7.)

— Kristushymnens diktare. Till 25-årsminnet av Ragnar Jändels död. (HbgD 26.5.)

WAHLÉN, INGVAR, Ragnar Jändel — proletär och idealist. (SmåLA 24.9.)

Jönsson, Nine-Christine

FRICK, LENNART, Om kärlekens lust och plågor. (Bar 16.3.)

Karlfeldt, Erik Axel

Art. med anledning av 100-årsminnet av födelsen av A. Ahlberg (DalaD 9.6, 11.6), G. Eriksson (VK 6.6, 20.7), G. O. Eriksson (ST 20.7), G. Fridemar (GefleD 15.7), G. Furuland (NWT 20.7), C. Goldkuhl (FaluK 26.6), E. R. Gummerus (FaluK 30.6), K. Henriksson (SmåLP 16.7), Y. Hugo (DalaD 10.7), Å. Janzon (SvD 20.7), E. Johansson (Bar 18.7),

- Ch. Jolin (GefleD 17.7), K. E. Karlsson (JönkP 14.7), O. Lagercrantz (DN 20.7), K. E. Lagerlöf (GHT 27.7), K. E. Lagerlöf och K.-E. Teghammar (GHT 27.7), E. Hj. Linder (GP 18.7), J. Mjöberg (SvD 18.7), N. G. Nilsson (KvP 22.6), Ch. Olofsson (Ch. O.) (NKB 22.7), G. Pers (VLT 18.7), A. G. Steen (BLT 31.7), K.-E. Teghammar (GHT 23.7), C. Thunström (GefleD 16.7), H. Åkerhielm (SDS 18.7, ÖstersP 18.7), Å. Åkesson (NerA 5.6).
- Karlfeldts groningsgrund. Till minnet av Erik Axel Karlfeldt 1864-1964. Red.: Olle Björkman. Folkärna & Krylbo 1964, 157 s., 1 pl.-bl.
- ERIKSSON, GÖRAN, Erik Axel Karlfeldt 100 år. (Horisont, 11 (1964), h. 3, s. 8-10.)
— Karlfeldt och gymnasisterna. (Vårt modersmål, 8 (1964), nr 3, s. 77-82.)
- HALLÉN, KERSTIN, En sörjare och skrittare. (Vi, 51 (1964), h. 25/26, s. 9.)
- HÄGGE, ERIC, Kring »Fridolins» 100-årsminne. (BorasT 26.2.)
- JARILD, HENRY, Ett förpliktande 100-årsminne. (Tidsspegel, 1964, h. 3, s. 3-4.)
- JAVÉN, GUNVOR, Jul i Erik Axel Karlfeldts diktning. (Sanct Olof. Julb., 18 (1964), s. 16-25.)
- LARSSON, KARL M., Religiösa drag i E. A. Karlfeldts diktning. (Hälsning från Prästgymnasiet i Göteborg, 27 (1964), nr 4, s. 53-58.)
- LUNDQVIST, STIG, Bondesonen som blev postum nobelpristagare. (GT 12.4, Smålf 27.2.)
- LUNDKVIST, ARTUR & HÅKANSON, BJÖRN, Trädet och grenarna. Ett samtal om Karlfeldt. (Vi, 51 (1964), h. 29/30, s. 6-7, 26.)
- MEURLING, PER, Erik Axel Karlfeldt och nutiden. (Byggnadsarbetaren, 16 (1964), h. 5, s. 20.)
- MODIG, JONAS, Karlfeldt i vår tid. (Lyrikvännan, 11 (1964), h. 4, s. 11-12.)
- MOEN, JAN, Stella Nova och Tycho Brahe. Fridolins lustgårds diktare. (BLT 21.5.)
- THUNSTRÖM, CARL, Erik Axel Karlfeldt. Den kristne kärlekslyrikern. (EtunaK 20.3.)
- WALLERT, EVERT, Du dansar bleka ungdom. (Bokvännen, 19 (1964), h. 5, s. 103-104.)
- Karl-Oskarsson, Otto**
- WAHLÉN, INGVAR, Norrlandsberättare med mærg och patos. (Småla 15.5.)
— Otto Karl-Oskarsson — bra norrlandsberättare. (FaluK 13.3.)
— En äkta norrlandsberättare. (ÖP 20.2.)
- Kernell, Yngve**
- NYMAN, TH., Den nye chefredaktören. En kort presentation av Yngve Kernell. (Bokvännen, 19 (1964), h. 3, s. 60-62.)
- Kexél, Olof**
- WIBLING, HILDING, I sällskap mycket behagligare än sjelfva Bellman. Kalmariten Olof Kexél, lustspelsförfattare, ordensstiftare, bohém och livskonstnär. (Bar 23.12.)
- Key, Ellen**
- HOLMBERG, ARNE, Ellen Key och Sonja Kovalevsky d. y. [1-2.] (SLT, 27 (1964), h. 3, s. 93, h. 4, s. 180.)
— Ur litteraturen om Sonja Kovalevsky. (PHT, 62 (1964), h. 1/2, s. 111-137.)
- ZWEIGBERGK, EVA VON, Ellen Key som heminredningsprofet. (DN 8.3.)
- Key-Åberg, Sandro**
- GRÉN, PETRUS, Sandro Key-Åberg, glädjens skald. (Lyrikvännan, 11 (1964), h. 3, s. 7-8.)
- RYING, MATTS, Född: en dikt. [Intervju.] (RiR-TV, 31 (1964), h. 21, s. 20-21.)
- Kihlman, Christer**
- ABENIUS, MARGIT, Fenomenet Kihlman. (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 540-544.)
- Klang, Johan**
- BENGTSON, ALLAN, Skimret och vardagens visa. Några reflektioner kring Johan Klangs författarskap. (BLT 14.8.)
- Kleen, Emil**
- Se avd. 7: Sturzen-Becker: WERIN.
- Kolmodin, Olof**
- BRÄNNSTRÖM, ALEX, Olof Kolmodin — en Sions sångare. (Dagen 20.4.)
- Krusenstjerna, Agnes von**
- BERGKVIST, SVEN O., Fejder före 491: De farliga fröknarna Pahlen. (ÖP 16.9.)
- EDFELDT, JOHANNES, Minneskrans. (DN 9.10.)
- ÖRNKLOO, ULF, Von Pahlen, moralen och tryckfriheten. (GHT 10.11.)
- Lagercrantz, Olof**
- LUNDKVIST, ARTUR, Med eldig gossehåg. (RiR-TV, 31 (1964), h. 21, s. 16-17.)
- Lagerkvist, Pär**
- HANNEVIK, ARNE, Pär Lagerkvists drama Bödeln. (Edda, 51 (1964), s. 1-17.)
- JÄRVETUN, STIG, Det kom ett brev. (FaluK 22.10.)
- LARSSON, BENGT, Den röda tiden och den rena konsten. Pär Lagerkvists litterära utveckling fram till Ordkonst och bildkonst. (Samlaren, 85 (1964), s. 19-39.)
- LINDHOLM, KARL-AXEL, Pär Lagerkvists »Bödeln». (Arbetaren, 43 (1964), h. 8, s. 4.)
— Verkligheten bakom tidningarnas medde-

- landen och diktarens vision. [Pär Lagerkvists bok Bödeln.] (Fönstret, 41 (1964), h. 4, s. 7.)
- RYBERG, ANDERS, Pär Lagerkvist in translation. A bibliography. Sthlm 1964, 89, (3) s., 1 pl.-bl. (Åven utg. som Acta Bibliothecæ regiæ Stockholmiensis. 2.)
- STENSTRÖM, THURE, Berättartekniska studier i Pär Lagerkvists, Lars Gyllenstens och Cora Sandels prosa. Sthlm 1964, (4), 75, (1) s.

Lagerlöf, Selma

- LAGERROTH, ULLA-BRITTA, Kärkaren och Bannlyst, 1963.

Anm. av W. A. Berendsohn (Erasmus, 16 (1964), sp. 167-168), V. Edström (Samlaren, 85 (1964), s. 255).

- LINDSTRÖM, RUNE, Selma Lagerlöf fann mycket stoff i Dalarna. (DalaD 11.7.)
- TINGVALL, SETH, Selma Lagerlöf och Västgöta Lejon. (BoråsT 8.11.)

- WEIDEL, GUNNEL, Helgon och gengångare. Gestaltningen av kärlek och rättvisa i Selma Lagerlöfs diktning. [Mit deutscher Zusammenfassung.] [Akad. avh.] Lund 1964, 454 s.

Anm. av I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 611-612), B. Romberg (Samlaren, 85 (1964), s. 263).

- VESBY, HADAR, Herr Arnes penningar och den muntliga traditionen. (SLT, 27 (1964), h. 3, s. 116-125.)

Larsson, Carl

- BENGTSON, ALLAN, By och bonde. Till minnet av skalden Carl Larsson i By. (BLT 20.2.)

Larson, Leon

- FOGELSTRÖM, PER ANDERS, Poet med bomber. (BLM, 33 (1964), h. 5, s. 355-365.)

Leopold, Gustaf af

- Se avd. 7: Enquist: HARNING; Strindberg: HOLMBERG.

Levertin, Oscar

- FEHRMAN, CARL, Oscar Levertin, 2:a uppl. Sthlm 1964, 81, (1) s., 1 pl.-bl.

Lidman, Hans

- TÖRNROS, HELGE, Naturskildrare i ord och bild. (GefleD 5.3.)

Lidman, Sara

- DAHLQUIST-LJUNGBERG, ANN-MARGRET, Konsten att förlora sin oskuld. (AB 31.10.)

Lidman, Sven

- RABBEN, BJARNE, Sven Lidman — diktaren som varit emissær. (Kirke og kultur, 69 (1964), s. 284-291.)

18 - 664255 Samlaren 1966

Liffner, Axel

- LINDHOLM, KARL-AXEL, Liffner och Lindgren. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 3, s. 14-15.)

Lind, Albin

- BLOM, TURE, Albin Lind — poeten som blev en ekonom. (VLT 18.1.)

Linde, Gunnel

- BÄCKSTRÖM, LARS, Ensamt över Korkmattot havet. Gunnel Linde och barnlitteraturens slutna rum. (OoB, 73 (1964), h. 5, s. 416-418.)

Lindegren, Erik

- CARTER, ROBERT, Erik Lindegren: Arioso. Dikt och analys. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 1, s. 16-17.)

Se avd. 7: Edfeldt: ECKHOFF; Liffner: LINDHOLM.

Lindén, Erik

- STÄHLNACKE, STIG ÅKE, Norrlandspoet med kristet budskap. (LTÖ 16.6.)

Lindorm, Erik

Se avd. 2: Palmlund.

Lindqvist, Sven

- JONSSON, BUSK RUT, Sven Lindqvist. (OoB, 73 (1964), h. 4, s. 368-369.)

- LUNDGREN, LARS, Den allvarlige Sven Lindqvist. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 6, s. 113-114.)

Lindström, Aksel

- MJÖBERG, JÖRAN, Kulturbild och språklig pastisch i Aksel Lindströms vikingatidsromaner. (Nysvenska studier, 44 (1964), s. 165-183.)

Linné, Carl von

- BRUSEWITZ, GUNNAR, Linné i våra hjärtan. (RiR-TV, 31 (1964), h. 28, s. 12.)

- FRANZÉN, OLLE, Hur Linnébilden formades (1778-1850). (Sv. Linnésällsk. årsskr., 46 (1963), s. 5-41.)

- MALMESTRÖM, ELIS, Carl von Linné. Geniets kamp för klarhet. Sthlm 1964, 389, (1) s., 12 pl.-bl.

— Linnés bruk av bibelord i Nemesi Divina. En statistisk undersökning. (Sv. Linnésällsk., årsskr. 46 (1963), s. 42-51.)

Se avd. 7: Stiernhielm.

Ljungdal, Arnold

- STENKVIST, JAN, Trohet och avfall. En grupp dikter av den unge Arnold Ljungdal. (Clarté, 37 (1964), h. 1, s. 18-20.)

Ljungquist, Ivar

- MICHANEK, TORSTEN, Kring en bortglömd dikt av en bortglömd diktare. (Götiska minnen, (1964), nr 60, s. 11-13.)

Ljungquist, Walter

- HENMARK, KAI, Mästaren i Lindhylda. (Vår lösen, 55 (1964), h. 5, s. 222-227.)
 NORDBERG, CARL-ERIC, Sommarens diktare får vinterns pris. (Vi, 51 (1964), h. 4, s. 6.)

Lo-Johansson, Ivar

- OLDBERG, RAGNAR, Ivar Lo-Johansson. En bildbiografi. Sthlm 1964, 107, (4) s.
 SINGER, IVAR, Lo-Johansson — statarsonen som flydde till storstaden. (Växjöbl 21.10.)
 WAHLÉN, INGVAR, Ivar Lo-Johansson, statarskildraren. (NSD 22.5.)
 Se avd. 7: Martinson, M.: BJÖRSSON.

Lundkvist, Artur

- ESPMARK, KJELL, Livsdyrkaren Artur Lundkvist. Studier i hans lyrik till och med Vit man. [Akad. avh.] Sthlm 1964, 396, (1) s., 4 pl. bl.
 Anm. av R. Ekner (Samlaren, 85 (1964), s. 280-287), I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 613-614.)
 FRIDEMAR, GÖSTA, Dokumentärt om trettio-talet planeras av Artur Lundkvist. (ÅboU 30.5.)
 LALANDER, FOLKE, Artur Lundkvist och hans litterära program 1928-33. (SvallsT 30.1.)
 LJUNGQUIST, WALTER, Artur Lundkvist i flugperspektiv. (Vi, 51 (1964), h. 20, s. 13.)
 Se avd. 2: ÅGREN, G. & ERICSSON, L. E.; 7: Diktonius: DICKSON.

Lybeck, Mikael

- GULIN, ÅKE, Kring Mikael Lybecks diktning. (Nya Argus, 57 (1964), h. 6, s. 78-80.)
 RUNDT, JOEL, Mikael Lybeck — lyriker, prosaist, dramatiker. (Horisont, 11 (1964), h. 2, s. 4-8.)
 TALLQVIST, J. O., Till minnet av Mikael Lybeck. (Hbl 18.3.)
 TORVALDS, OLE, När [Mikael] Lybeck hoppades bli kulturjournalist i Åbo. (ÅboU 18.3.)

Malm, Einar

- TONELL, PER-ERIK, I Roslagens famn — hos skalden Einar Malm. (Sv. natur, 55 (1964), h. 6, s. 207.)

Martinson, Harry

- ABRAHAMSSON, STEN-ERIK, Tekniskt språk i Martinsons Aniara. (FT, 175-176 (1964), h. 5, s. 246-254.)
 BJÖRKSTÉN, INGMAR, Harry Martinson — lyrisk dramatiker. (GefleD 29.5.)
 — [Harry] Martinson — lyrisk dramatiker. (ÖP 2.6.)
 — Uppseendeväckande avslutning. Tre knivar från Wei. (Scen o. salong, 49 (1964), h. 6/7, s. 5.)

BOHMAN, LENNART, Färd och flykt i Harry Martinsons diktning. (Visby stadsbibl. Årskr., 1962/1963, s. 18-29.)

BOLIN, ASTA, En död i skönhet. Fem teaterföreställningar. [Harry Martinson, Stig Dagerman.] (Vår lösen, 55 (1964), h. 9, s. 428.)

ED, EUGÉN, Harry Martinson. (LTÖ 14.4.)

HEYMAN, VIVEKA, Den halva nåden. Teaterkrönika. [Harry Martinson, Tre knivar från Wei.] (Beklädnadsfolket, 20 (1964), h. 10, s. 10.)

— Martinson-debut som dramatiker. [Tre knivar från Wei.] (Arbetaren, 43 (1964), h. 24, s. 10.)

LÄNSTRÖM, KNUT V., När Harry Martinsons första dikt publicerades. (HbgD 19.5.)

NILSSON, HOLGER, Utsikt från en grästuva. (Bygd o. natur, 45 (1964), h. 2, s. 58-61.)

RUNNQUIST, ÅKE, Harry Martinson. (ÅboU 8.1.)

RYDÉN, JOSEF, Guds elektriska nåd över svenskt landsbygd. Det industriella genombrottets spegling hos Martinson och Moberg. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 9/10, s. 162-164.)

SWARTZ, JOHANNA, Harry Martinson och enbusken. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 4, s. 8-9.)

ÖRTEGREN, GERD, Sidenvägen från Klockrike. (Vi, 51 (1964), h. 24, s. 17.) Om Harry Martinsons drama Tra knivar från Wei.

Se avd. 7: Josephson: JANZON.

Martinson, Moa

Art. med anledning av frånfallet av G. Axelsdotter (NT-ÖD 12.8), T. Borglund (KvP 6.8), M.-B. Bæhrendtz (Expr 9.8), J. Callierquist (Smålf 11.8), T. Cederblad-Bengtsson (UNT 6.8), I. Harrie (Expr 6.8), V. Heyman (Arbetaren 43 (1964), h. 34, s. 4), [F.] Him[melstrand] (SDS 7.8) G. J[ohansson] & S. Johanson (Ny Dag 7.8), (sign. K., Hbl 8.8), A. Liljegren (Arbbl 7.8), V. N[ylberg] (SvD 7.8), B. Norman (ST 7.8), Å. Runnquist (BLM, 33 (1964), h. 7, s. 558-559), J. Stenkvist (AB 6.8).

BJÖRSSON, NILS-ERIC, En bokhöst spelar upp igen — eller vägen till boken. [Moa Martinson, Ivar Lo-Johansson, Jan Fridgård, Nils Ferlin.] (Status, (1964), nr 9, s. 17-19.)

DICKSON, WALTER, En hel korg med nytvätt. (Lantarbetaren, 49 (1964), h. 9, s. 14.)

Mellander, Carl Olov

Se avd. 7: Strindberg: PAULIN.

Moberg, Rune

LINDH, ANNMARI, Snabbskrivare — av lättja. (RiR-TV, 31 (1964), h. 35, s. 20.)

Moberg, Vilhelm

MOBERG, VILHELM, Why I wrote The emigrants. (Industria international, 60 (1964), s. 60.)

— Sexton vandringsår: 1948–1964. (BLM, 33 (1964), h. 6, s. 430–437.)

HENRIKSSON, AXEL, Vilhelm Moberg och algutsbodaborna. (Växöbl 9.11.)

MÅRTENSSON, SIGVARD, Epiker och dramatiker. (Hbl 30.9.)

Se avd. 6: Hedberg: LANDQUIST; Martinson, H.: RYDÉN.

Molin, Pelle

Artiklar med anledning av 100-årsminnet av födelsen av P. Andersson (ÖstersP 7.7), L. Hjelmstedt (UNT 8.7), M. Hofrén (Bar 19.6), S. Rosén (DNS 6.7).

HJELMSTEDT, LENNART, Pelle Molins berättarstil. En studie. (Skytteanska samf. handl., 2 (1963), s. 5.)

JOLIN, CHRISTOPHER, Pelle Molin. Norrlands förste genuine berättare. (BorlT 30.4.)

MELLHED, JAN, Pelle Molin — folklivsskildraren med penna och pensel, särlingen och vildmannen. (Värld o. vetande, 14 (1964), h. 7, s. 221–224.)

Moller, Arvid

GIEROW, KRISTER, Lundaprofessorn Arvid Moller som tillfällighetsdiktare. Tillika ett bidrag till estnisk-finsk äldre bibliografi. (NTBB, 50 (1963), h. 4, s. 133.)

Myrdal, Jan

NORMAN, BIRGER, Brev från huvudstaden. (Arbt 24.5.)

Se avd. 2: ÅGREN, G. & ERICSSON, E.

Mörne, Arvid

Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 12.

Nilsson Mankok, Erik

QVARNSTRÖM, GUNNAR, [Erik Nilsson] Mankoks försynta berättarart. (VK 26.6.)

SUNDMAN, PER OLOF, Ett samiskt kryptogram. [Erik Nilsson Mankok: Mitt lassokoppel.] (OoB, 73 (1964), h. 4, s. 356–359.)

Nilsson Piraten, Fritiof

OLSSON, JAN OLOF, Kivik — Vollsjö — Köpenhamn. Sign. Jolo. (DN 4.7.)

Nilsson-Tannér, Per

PÅLSTIG, JOHAN, Diktare och industriskapare. (VästernA 16.5.)

Nordenflycht, Hedvig Charlotta

FURULAND, GUNNAR, Vår första skaldinna. Ett litterärt 200-årsminne. (DalaD 7.1.)

Nordensvan, Georg

Se avd. 7: Benedictsson.

Nordin, Carl-Gustaf

STÅHLNACKE, STIG-ÅKE, Polemiker och bildpoet. C[arl]-G[ustaf] Nordin (NSD 18.8.)

Nordin, Vera

BEYER, NILS, Mästare och klåpare. [Nordin, Vera.] (Scen o. salong, 49 (1964), h. 6/7, s. 12.)

Se avd. 7: Bratt.

Nordström, Ludvig

HÖGLUND, HELGE, Lubbes hänsynslösa karikatyrer retade många sundsvallsbor. (SvallsT julbil.)

JOHANSSON, RUNE, Lubbes studentpoesi. Sign. Joson. (DN 23.8.)

QVARNSTRÖM, GUNNAR, Ludvig Nordströmmonumentet, ett »konstverk i två nivåer». (Nya Norrl 12.6.) Om en skulptur av Berndt Helleberg.

— Ludvig Nordströms litterära lilltå. (ÖP 28.9.)

Norman, Birger

IVRE, IVAR, Folkbildaren Birger Norman. (Perspektiv, 15 (1964), h. 4, s. 158–160.)

LINDGREN, RUNE M., Birger Norman, folkbildare och poet. (SIA, 29 (1964), h. 6, s. 15–17.)

TÖRNQVIST, LARS, Diktare och staden. (SvallsT 30.12.)

Nyman, Valdemar

Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 10.

Olausson, Rune

RUNINGE, INGEMAR, Fallet med den miss-tänksamme reklammannen. [Intervju.] (Sv. marknaden, 20, (1964), h. 2, s. 5–6.)

Olsson, Albert

GAMBY, ERIK, Roman som lärobok. (UNT 19.3.)

Olsson, Hagar

STORMBOM, N.-B., Inward journey. The works of Hagar Olsson. (The American-Scandinavian review (1964), nr 3, s. 261–266.)

Olsson, Nils Ludvig

Se avd. 7: Sturzen-Becker: WERIN.

Palm, Göran

LAGERLÖF, KARL ERIK, Göran Palm i verkligheten. Poetiskt 60-tal. (GHT 18.6.)

Parland, Henry

- CARLSON, STIG, Den moderne Henry Parland. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 2, s. 3-6.)
 CLÉMENT, GUNNAR, I sällskap med Henry Parland. (Hbl 16.7.)
 CURMAN, PETER, Kanske en pop-poet. (DN 31.3.)
 — Lite svalkande likgiltighet. Kring Henry Parland. (OoB, 73 (1964), h. 6, s. 479-484.)

Parland, Ralf

- FALLBERG, SÖREN, Hem till sitt hav. Livskänslan hos Ralf Parland. (OoB, 73 (1964), h. 4, s. 342-350.)

Petrus de Dacia

- PELLING, PER HENRIK, Två noveller om Petrus de Dacia. (De hundra kyrkornas ö, 42 (1964), s. 99-110.) Om Sivar Arnérs ihålig och Carl R. af Ugglas' Rosen och ringen.

Pettersson, Astrid

- WAHLÉN, INGVAR, Astrid Pettersson — fri-fräsig författarinna. (SmåLA 12.11.)

Rosenhane, Schering

- ADALBERTH, EMIL, Det hände på 1600-talet. 1-2 (NKB 6.3, 7.3.)

Rudbeck, Olof d. ä.

- Se avd. 7: Stiernhielm.

Rudbeckius, Johannes

- HAMRIN, ARTUR, Johannes Rudbeckius och Fellingsbro. (VLT 20.8.)

Runeberg, Johan Ludvig

- Samlade skrifter. Under red. av Olav Ahlbäck och Gunnar Tideström. D. 13: 1. Kommentar till Psalmer. Av Sixten Belfrage. Sthlm 1963-64, XI, 325, (1) s.
 Svenska författare utg. av Svenska vitterhetssamfundet. 16.
 BORN, ERIC VON, J. A. Sandels 1764-1831 (Hbl 30.8.)
 GYLLENBERG, RAFAEL, Cirkeln och våglinjen som symboler för Runebergs livssyn. (Hbl 6.2.)
 JOHANSSON, CURT D., Fänrik Stål och verkligheten. (Vårt modersmål, 9 (1964), nr 2, s. 43-44.)
 Anm. av Thorén, Harald, Fänrik Stål och verkligheten än en gång. (Vårt modersmål, 9 (1964), nr 3, s. 82-85.)
 LINNA, VÄINÖ, J. L. Runeberg och nationalismen. [1-2.] (Hbl 8.2, 11.2.)
 Anm. av E. Vala (Hbl 5.3), K. Allardt Ekelund (19.3), G. Mårtensson [G. M-n] (7.3).

- MÅRTENSON, GUNNAR, Fattigdomen i vårt land. (Hbl 5.2.)
 ROSEN, ERIC VON, Prästättlingen som blev fältherre. [J. A. Sandels.] (SmåLA 27.8.)
 TALLQVIST, J. O., Runeberg och von Beskow. En vänskap byggd över gammalt agg. 1-2. (ÅboU 11.2, 12.2.)
 ÅGREN, GÖSTA, Kommentar till en debatt. (Nya Argus 57 (1964), h. 8, s. 114-115.)
 Se avd. 2: WIFSTRAND: 2.

Runius, Johan

- GRAN, ULF, En dikt av Runius och dess tyska förebild. (Samlaren, 85 (1964), s. 219-222.)
 WALLÉN, ERIK, Om Johan Runius och hans resa till Dalarö påskafton 1712. (SLT, 27 (1964), h. 4, s. 137-157.)

Rydberg, Viktor

- GOTTLIEB, BJÖRN, Skalder och journalister. [Viktor Rydberg, Gustaf Fröding och Birger Sjöberg.] (ÖP 12.11.)
 JOHANSSON, K. H., Viktor Rydberg och Singoallaupplagan 1894. (JönkP 28.12.)
 LEIFLAND, SIGFRID, Viktor Rydbergs far — soldaten, bonden. [Johan Rydberg.] (SmåLA 12.9.)

Rydsjö, Daniel

- WERIN, ALGOT, Daniel Rydsjö — poeten som också var filosof. (Jultrevnad, 32 (1964), s. 4-6.)
 Se avd. 7: Sturzen-Becker: WERIN.

Rådström, Pär

- HAGERGÅRD, STURE, Pär Rådström och hans sista roman. (Horisont, 11 (1964), h. 1, s. 21-23.)

Rörling, Arnold

- LINDGREN, RUNE M., Rörling — berättare »langt nol i väla». (SIA, 29 (1964), h. 19, s. 22-23.)

Salje, Sven Edvin

- CARLSON, STIG, Att läsa Salje. (Perspektiv, 15 (1964), h. 9, s. 409-411.)
 EURENIUS, WILHELM, Sven Edvin Salje femtio år. (BLT 14.2.)
 MÅRTENSSON, SIGVARD, Sven Edvin Salje femtio år. (SDS 14.2.)

Salminen, Sally

- LUNDÉN CRONSTRÖM, INGEGERD, Sally Salminens författarskap. (Hbl 1.8.)

Sand, Arne

- ENQUIST, PER OLOV, Våren med Väderkvarnarna. (BLM, 33 (1964), h. 4, s. 263-271.)

Sandell, Lina

IMBERG, JOSEF, Sandells i Fröderyd. (Bibeltrogna vänners julkalender, 1964, s. 51-64.)

Sandgren, Gustav

ÅKERHJELM, HELGE, Gustaf Sandgren 60 år. (SDS 20.8.)

Sandstedt, G. A.

SANDSTEDT, E. G.-A., En bohuslänsk poet omkring sekelskiftet. (Bohusl 11.11.)
SANDSTEDT, E. S. A., Resande poet. (JönkP 16.9.)

Sehlstedt, Elias

HULTGREN, DAVID, Sekelgammalt söderköpingskåseri på vers och prosa. (S:t Ragnhilds gille. Årsb., 1964, s. 20-31.)

Setterlind, Bo

NORMAN, BIRGER, Lyrikbussen kommer. (Arbt 2.2.)

Sjöberg, Birger

Birger Sjöberg-sällskapet, 3 (1964).

Innehåller bl. a.: 1. Larsson, Yngve, Staryernas samkväm vid stadshusets invigning midsommarafton 1923 (s. 9-14). — 2. Mörner, Stellan, Dagboksblad om bildkonst och lyrik (s. 15-20). — 3. Tegnér, Torsten, Birger Sjöberg hos Alice Tegnér ... i vilket kapitel också finnes intrasslad en Frida från Arboga (s. 21-38). — 4. Lundén, Lennart, Frida igen — och återigen (s. 39-50). — 5. Silfversparre, Ester, Mina Birger Sjöbergminnen (s. 51-64). — 6. Wizelius, Ingemar, Birger Sjöberg som lyrisk inspiratör. Ett samtal med Johannes Edfelt (s. 65-78). — 7. Tunving, Lars Helge, Birger Sjöberg som stipendiär i Tyskland och Österrike 1916 (s. 79-84). — 8. Sjöberg, Birger, Idyllen bakom fronten. Birger Sjöbergs dagbok från utlandsresan 1916 (s. 85-116). — 9. Sjöberg, Birger, Ur en resedagbok (s. 117-126). — 10. Sjöberg, Birger, Tidningarnas krigsillustrationer i Tyskland och Österrike-Ungern (s. 127-134). — 11. Bengtsson, Walter, Kring en relief (s. 135-136). — 12. Johanson, Sture, Visornas Frida — och vardagens (s. 137-142). [Karin Lustine-Timéns och Anna Rosdahls betydelse för Birger Sjöberg.] — 13. Molin, Nils & Tunving, Lars Helge, Samlingar till en Birger Sjöbergs-bibliografi. 3. Litteratur om Birger Sjöberg (s. 143-163).

LINDBERG, EBBA, Birger Sjöbergs Vid mörka stränder — en anti-budskapets mäsas. (MLFÅ 1964, s. 184-186.)

MODIG, JONAS, Birger Sjöberg: Den första gång ... Dikt och analys. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 1, s. 16.)

SIREBORN, AXEL, Ung man med gitarr. (UNT 30.4.)
Se avd. 7: Rydberg: GOTTLIEB.

Sjögren, Ebba

MELLGREN-HELLNER, SARA, Glimtar från en gången tid. [Med skildring av »Sagotanten» Ebba Sjögren.] Sthlm 1964, 64 s.

Sjögren, Peder

STENSTRÖM, URBAN, SvD:s litteraturpris till Peder Sjögren. »Varför är soldathelvetet så lockande?» (SvD 11.12.)

Sjöman, Vilgot

BJÖRKSTÉN, INGMAR, Vi visas spel om illusioner. Teaterfond i Stockholm. [Vilgot Sjöman, Bodil eller Hattasken.] (Scen o. salong, 49 (1964), h. 4, s. 16.)
— [Vilgot] Sjöman — författare (HbgD 28.2, Bar 10.3).

BOLIN, ASTA, Ist alles Liebe? En Dramatenspjäs. [Vilgot Sjöman, Bodil eller Hattasken.] (Vår lösen, 55 (1964), h. 6, s. 279.)

EDSTRÖM, MAURITZ, Vilgot Sjöman. [Intervju.] (Chaplin, 6 (1964), h. 3, s. 90-95.)

EKLANN, T., Två hattaskar, kärleksbrev. (UNT 9.3.)

EKSTRÖM, MARGARETA, En hattask full med kärlek. (Vi, 51 (1964), h. 12, s. 2.)
Se avd. 7: Bergman, Hj.: JANZON.

Sjöstrand, Östen

MELIN, LARS G., Östen Sjöstrand — en modernist. (Credo, 45 (1964), h. 5, s. 234-240.)

Se avd. 7: Halldén.

Snoilsky, Carl

AHLSTRÖM, STELLAN, Carl Snoilskys italienska dikter. (SoF, 21 (1964), h. 1, s. 42.)

JOHANSSON, EVERT, Svensk juldikt (från Rom) 100 år. (SmåLA 18.12.)

Spegel, Haquin

OLSSON, BERNDT, Spegels Guds verk och hwila. 1963.
Anm. av G. Qvarnström (Samlaren, 85 (1964), s. 236-242.)

Staaff, Per

Se avd. 2: BJÖRCK: 9.

Stagnelius, Erik Johan

BERGSTEN, STAFFAN, Stagnelius och astrologin. (Samlaren, 85 (1964), s. 92-142.)
GUSTAFSSON, BARBRO, Om Stagnelius. (Lyrikvännen, 11 (1964), h. 4, s. 14-15.)

- Stenberg, Birgitta**
STÅHLNACKE, STIG-ÅKE, Den skrivande raggbruden. Birgitta Stenberg. (NSD 13.4.)
- Stiernhielm, Georg**
ANDERSSON, P. GUNNAR, Svenska snillen. Från Stiernhielm till Scheele. Sthlm 1964, 324, (1) s., 8 pl.-bl. [Georg Stiernhielm, Olof Rudbeck d. ä., Urban Hjärne, Carl von Linné.]
- Stolpe, Sven**
STOLPE, SVEN, När livet var som bäst. [1-2.] (RiR-TV, 31 (1964), h. 41, s. 22-23, h. 42, s. 22-23.)
- Strindberg, August**
STRINDBERG, AUGUST, Brev. Utg. av Torsten Eklund. 8. Januari 1890-december 1891. Sthlm 1964, 402, (1) s., 1 pl.-bl. Strindbergssällskapets skrifter.
Anm. av I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 614).
— August Strindbergs dramer. Utg. med inledning och kommentarer av Carl Reinhold Smedmark. 3. Herr Bengts hustru. — Kamraterna. — Fadren. — Fröken Julie. — Fordringsägare. Sthlm 1964, 519, (1) s.
Register till August Strindbergs Samlade skrifter 1-55 (1912-19). Utarb. vid Litteraturhistoriska institutionen i Lund. [Utg. av] Lundensiska litteratursällskapet. Lund 1964, 53 s.
AHLSTRÖM, STELAN, Lawrence Durrell och Strindberg. (SvD 28.9.)
BERENDSOHN, WALTER A., Struktur- och stilanalysen — ett nödvändigt komplement till den svenska Strindbergforskningen. Vasa 1964, 12 s.
Horisonts småskrifter. 5.
BERGKVIST, SVEN O., Fejder före 491: Sedefördäraren Strindberg. (ÖP 25.8.)
BJÖRKSTÉN, INGMAR, Här får ni tips. Teaterupplevelser i mängd. (Scen och salong, 49 (1964), h. 5, s. 12.)
BOËTHIUS, ULF, Den unge Strindbergs kvinnohat. (DN 25.1.)
COHN, HELGE, Enslingen i Blå tornet. Minnen från en diktares sista år. (NWT 22.7.)
— En helvetets förgård! Så upplevde de sin skola. (Lärartidn., 8 (1964), h. 38, s. 1255-1256.)
FAGERSTRÖM, A., Stjärnorna tindrar piggare på Vasan än på Dramaten. (AB 28.3.)
HEDENBERG, SVEN, Om Strindbergs »hundskräck». (Sv. läkartidn., 61 (1964), h. 36, s. 2568-2572.)
HOLMBERG, OLLE, Strindberg och Leopold. (DN 3.8.)
KARLIN, TORKEL J:SON, [August] Strindberg och Georg J:son Karlin. (Smålp 14.7.)
KUTTER, H., Med Strindberg, Molière, Joyce. (Hbl 23.4.) [Hamburg.]
LAMPL, HANS ERICH, Ibsen og Strindberg. (Samtiden, 73 (1964), s. 101-117.)
LEVANDER, HANS, Dikt och verklighet i »Leka med elden». (Teatern, 31 (1964), h. 3, s. 8-9.)
LUNDEBECK, ANDERS, Röda rummet. (Julstämning, (1964), s. 13-16.)
LYONS, CHARLES R., The archetypal action of male submission in Strindberg's The father. (Scandinavian studies, 36 (1964), nr 3, s. 218-232.)
MANNBERG, GITAN, Processen gäller skilsmässa. (RiR-TV, 31 (1964), h. 11, s. 14-15.) Om August Strindbergs skådespel Bandet.
NORMAN, NILS, Strindberg och Dante. (SLT, 27 (1964), h. 3, s. 103-115.)
OLLÉN, GUNNAR, Vandring i vaken dröm. Kring Strindbergs Ett drömspel. (SLT, 27 (1964), h. 1, s. 1-5.)
[OLSSON], NILS LUDVIG, Strindberg på vägen till Inferno. (SLT, 27 (1964), h. 2, s. 56-65.)
PALMBORG, NILS, Strindbergs hundhat. (Hundspott, 72 (1964), h. 11, s. 4-5.)
PAULIN, HILLEWI, Borgerlig dramatik och politiska tidsdramer. Ur höstens teaterrepertoar. [August Strindberg, Bo Bergman, Lars Forssell, Carl Olov Mellander.] (Perspektiv, 15 (1964), h. 1, s. 36-37.)
— Diktrevisioner mot verklighetsfond. Ur årets teaterrepertoar. (Perspektiv, 15 (1964), h. 6, s. 259-263.)
PRINTZ-PÅHLSON, GÖRAN, Krukan och bitarna. Strindberg och 1800-talets romantradition. (BLM, 33 (1964), h. 10, s. 740-754.)
KÄRNELL, KARL-ÅKE, Strindbergs bildspråk. 1962.
Anm. av G. Qvarnström (Samlaren, 85 (1964), s. 247-255.)
SJÖBERG, LEIF, Three plays by August Strindberg. Seven plays by August Strindberg. Five plays of Strindberg. (The American-Scandinavian review (1964), nr 2, s. 215-216.)
STRINDBERG, AXEL, Tjänstekvinnans son — i verkligheten. [Carl-Axel Strindberg.] (DN 14.6.)
— Strindbergs språk och stil. (Valda studier. Med inledning av Göran Lindström. Lund 1964, 178, (2) s.
Skrifter utg. av Modersmålslärares förning. 99.)
SVEDLUND, KARL-ERIK, [Georg] Brandes, [August] Strindberg, [Richard] Wagner — var de profeter? (Dagen 8.10.)
SVENSSON, GEORG, Arthur Sjögren och August Strindberg. (Biblis, 6 (1963/64), s. 35-83.)
Synpunkter på Strindberg. Red. av Gunnar Brandell. Sthlm 1964, 246 s.

Aldusböckerna. 103.

Anm. av I. Scobbie (The year's work in modern language studies, 26 (1964), s. 614-615.)

WIRTANEN, ATOS, Strindberg som skärgårds-skildrare. (Hbl 28.1.)

Se avd. 2: BJÖRCK: 2; 7: Bergman, Hj.: JANZON; OLSONI; Swedenborg: BORN; Tegner: BJÖRCK.

Sturzen-Becker, Oscar Patrick

NERMAN, TURE, Sveriges första subskriberade skaldeböning. (Studiekamraten, 46 (1964), h. 7, s. 129-130.)

WERIN, ALGOT, Ringsjölandets diktare. [O. P. Sturzen-Becker, Emil Kleen, Vilhelm Ekelund, Daniel Rydsgö, Nils-Ludvig Olsson.] (Lunds stifts julb., 56 (1964), s. 56-64.)

Sundman, Per Olof

SUNDMAN, PER OLOF, Den svåråtkomliga medmänniskan. (Vinduet, 18 (1964), s. 45-49.)

EDSTRÖM, MAURITZ, I ordens glesbygd. (Hbl 30.6.)

Svanberg, Victor

TÖRNQVIST, LARS, Porträtt av kritiker med ett analysansikte. (SvallsT 22.10.)

Swedenborg, Emanuel

ACTON, ELMO C., Reason and rationality. 4. Reason in Swedenborg's philosophy. (New church life, 84 (1964), nr 10, s. 450-455.)

BORN, ERIC VON, Swedenborg och Strindberg. I-II. (Nya kyrkans tidning, 89 (1964), s. 59-64, 74-81.)

CHILDS, SYDNEY B., Swedenborg's second rule of life. (New church life, 84 (1961), nr 7, s. 335-336.)

DE CHARMS, GEORGE, Lecture III-VI on the philosophy of Swedenborg's Principia. (The new philosophy, 67 (1964), s. 245-257, 289-296, 339-348, 374-378.)

DEGERMAN, ALARIK, Var Swedenborg mystiker? (Tillägghäfte till Nya kyrkans tidning 1964, bl. 1-4.)

HJERN, OLLE, Svensken Emanuel Swedenborg. (Nya kyrkans tidning, 89 (1964), s. 96-102.)

RIJ, DERYCK VAN, Swedenborg and Dante. (The new philosophy, 67 (1964), s. 369-373.)

ROSE, DONALD L., Swedenborg's missionary work. (New church life, 84 (1964), nr 2, s. 61-66.)

— Swedenborg's missionary work. (New church life, 84 (1964), nr 6, s. 262-270.)

— Swedenborg's missionary work. (New church life, 84 (1964), nr 8, s. 367-370.)

SCHNARR, FRIDERICK L., The function of dreams and visions in Swedenborg's preparation as servant of the Lord's second coming. (The new philosophy, 67 (1964), s. 277-288.)

Svensson, Olle

ED, EUGÉN, Olle Svenssons diktning dramatisk och egenartad. (LTÖ 17.8.)

Söderberg, Hjalmar

Ett brev från Hjalmar Söderberg. (DN 24.12.)
LUTTEMAN, SVEN, Sylvesterklagan. (Bokvännen, 19 (1964), h. 8, s. 184.)

Om en dikt av Hjalmar Söderberg.

Södergran, Edith

Se avd. 7: Diktonius: RUIN.

Tegnér, Alice

Artiklar med anledning av 100-årsminnet av födelsen av C. Tillius (GP 11.3), M. Appelqvist (JönkP 12.3), T. Tegnér (SkD 3.3), G. Bolin (sign. Corinna) (SvD 8.3).
FORSS, FRANCES, Alice Tegnér lärde svenska folket sjunga. Hon gav oss en skatt av barnvisor. (NT-ÖD 28.2.)

NILS OLOF Ö., Alice Tegnér — skaparen av de odödliga barnvisorna. (LTÖ 22.2.)

Se avd. 7: Sjöberg: Birger Sjöberg-sällskapet, 3.

Tegnér, Esaias

Brev. Utg. av Tegnérssamfundet. Red. av Nils Palmberg. 8. 1836-1838. Malmö 1963, 339 s., 25 pl.-bl., 8 faks.-bl.

Esaias Tegnér's samlade dikter. Utg. av Tegnérssamfundet. 1. 1798-1808. Red. av Fredrik Böök. Medarb.: Åke K. G. Lundquist. Lund 1964, (8), 338 s.

BJÖRCK, STAFFAN, Två stora brevskrivare. [Esaias Tegnér och August Strindberg.] (Studiekamraten, 46 (1964), h. 7, s. 121-125.)

GRANBERG, STAFFAN, Om Tegnér och Jämtlands Fältjägare. (Gamla Östersund. Årsskr., 27 (1964), s. 30.)

HALLGREN, BENGT, Den unge Tegnér inför prästbanan. (NT 12.9.)

MOGREN, JAN, En kärleksdikt av Tegnér. (SLT, 27 (1964), h. 2, s. 66-79.)

SJÖSTRAND, WILHELM, Tegnér's uppfattning om läroverk och folkskola. (Pedag. tidskr., 100 (1964), h. 4, s. 97-109.)

TANDBERG, JOHN, Tegnér och kemien. En studie i Tegnér's ställning till kemi, mineralogi och geologi. (Värld o. vetande, 14 (1964), h. 4, s. 104-114.)

Se avd. 2: BJÖRCK: 2.

Thelander, Karin

GRANLID, HANS O., Hur människor blir helgon. Karin Thelanders romaner om Kata-

rina av Vadstena och Den heliga Birgitta. (Vår lösen 55 (1964), h. 9, s. 409-414.)

Tengström, Jakob

Åbo och Lund. Till kännedom om Jakob Tengströms litterära svenska förbindelser. En korrespondens med inledning och kommentar av Johan Feuk. (Historiska och litteraturhistoriska studier. [Utg. av] Svenska Litteratursällskapet i Finland. 39.) (Skrifter utg. av Svenska litteratursällskapet i Finland. 407), s. 5-91.

Tigerstedt, Örnulf

Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 7.

Torhamn, Urban

Se avd. 7: Gyllensten: SKJØNSBERG.

Träskböle, Monica

Monica Träskböle. (Horisont, 11 (1964), h. 3, s. 6.)

SVENSSON, ANITA, »— varken annorlunda eller lik andra». (Astra, (1964), nr 10, s. 234-235.)

Tunström, Göran

FRICK, LENNART, Avfällingen som försonat sig. (JönkP 16.4.)

Ugglas, Carl R. af

Se avd. 7: Petrus de Dacia.

Vallquist, Gunnel

SYSTER CATHARINA, Bokanmälan, Gunnel Vallquist: Dagbok från Rom. (Kyrklig förnyelse, 1964: 1, s. 68-70.)

Wallin, Johan Olof

LILLIESTAM, ÅKE, Den Wallinska konceptboken. (PHT, 62 (1964), h. 1/2, s. 97-99.)

Se avd. 3: NILSSON, N. G.

Wassing, Åke

HALLSTEN, OLOF, Åke Wassing innanför 30-talets folkhemshäckar. (Fackföreningsrörelsen, 44 (1964), h. 13, s. 467-469.)

LINDVÅG, ALF, Barnet på ålderdomshem. (Nya Argus, 57 (1964), h. 12, s. 181-182.)

Wecksell, Josef Julius

SCHOOLFIELD, GEORGE C., J. J. Wecksell and Finland's Swedish lyric. (Scandinavian studies, 36 (1964), nr 1, s. 1-33.)

Se avd. 2: SALMINEN: 7.

Weiss, Peter

JANZON, ÅKE, Peter Weiss. (SvD 26.7.)

JONASON, ANDERS, Den nye Peter Weiss. (Expr. 26.7.)

Wennerberg, Gunnar

TORVALDS, OLE, Buga dig djupt, din sjutusan! Glunten har ta't kameraln. (ÅboU 30.4.)

Wichman, Eva

Se avd. 2: SALMINEN, Levande och död tradition 9.

Vikström, Birger

HAMMARBERG, SIXTEN, Kring en kritiker och humorist i folkhemmet. (Status' julnummer 1964.)

Wilhelm, prins

WILHELM, Prins. Artiklar med anledning av 80-årsdagen av Olof Lagercrantz (DN 16.6), Stig Söderlind (EtunaK 13.6), Helge Akerhielm (HbgD 14.6), Kersti Bergroth (Hbl 17.6).

RYING, MATTS, Återkomst vid 80. (RiR-TV, 31 (1964), h. 36, s. 16.)

Willgert, Ingemar

ERICSSON, LARS E., Ett naturbarn bland analytiker. (Gaudeamus, 41 (1964), h. 8, s. 4.)

Wivallius, Lars

LINDH, ANNMARI, I Wivallii pinoläger. (RiR-TV, 31 (1964), h. 27, s. 15.)

Wägner, Elin

FORS, JONAS, Elin Wägner och prosten i Tolg. (SmåLP 13.7.)

INGELSTAM, MARGARETA, Inledning. (Hyllén-Cavallius-fören. årsb., 1964, s. 5-12.) Om Elin Wägners bok Tusen år i Småland.

Värnlund, Rudolf

Mellan tvenne världar. Rudolf Värnlund i kulturdebatten. I urval av Ester och Holger Värnlund. Sthlm 1964, 207 (1) s.

JONSSON, BENGT, Rudolf Värnlund som esäst och kritiker. (DalaD 30.5.)

Wästberg, Anna

HANSÉN, KAY, En kanhända bortglömd dikt av Anna A. (Gårds härads hembygdsförenings årsbok, 29 (1964), s. 25-27.)

Wästberg, Per

SCHWANBOM, PER, Utvecklingsroman i två versioner. (Bokvännen, 19 (1964), h. 8, s. 176-178.) Om Per Wästbergs roman Arvtagaren.

STRÖMMERSTEDT, MARGIT, Vad kan vi göra för Afrika? [Intervju.] (Vår kyrka 103 (1964), h. 40, s. 10-11.)

Zilliacus, Benedict

BOSTRÖM, ELSA, Bez jagar Vip — gör revy Pop. (Astra, 1964), nr 12, s. 300-301.)

Åkerhielm, Helge

FORSS, HARALD, Poeten [Helge] Åkerhielm.
(Perspektiv, 15 (1964), h. 2, s. 82-83.)

Åkesson, Sonja

Se avd. 7: Ahnlund.

Österling, Anders

Art. med anledning av 80-årsdagen av H.

Dhejne (SDS 12.4), E. E[lfvi]ng (Hbl 13.4), G. O. E[riksson] (ST 11.4), A. Fredriksson (GT 13.4), H. A. Holm (DN 10.4, sign.: Absalon), L. Holmberg (NKB 9.4), M. Höök (SvD 12.4), E. Hj. Linder (GP 13.4).

TOTTIE, THOMAS, Anders Österlings skrifter 1944-1963. Bibliografi. Sthlm 1964, VI, 223, (1) s., 1 pl.-bl.

Tillägg till Samlarens bibliografi 1963

Strindberg, August

EDQVIST, SVEN-GUSTAF, Strindberg et la Suisse. (Études de lettres. Bulletin de la Faculté des lettres de l'université de Lausanne ... Ser. II, T. 6 (1963), s. 157-191.)

GIEROW, CARL-OLOF, Det franska pantomimintresset under 1800-talet såsom bakgrund

till Fröken Julie. (Dramaten 175 år. Studier i svensk scenkonst, Sthlm 1963, s. 263-295.)

HOLLINGER, INGRID, Uppremiären på Till Damaskus I. (Dramaten 175 år. Studier i svensk scenkonst, Sthlm 1963, s. 296-353.)

Förkortningar

AB	Aftonbladet	NSD	Norrländska Socialdemokraten
Arbbl	Arbetsbladet	NT	Nordisk Tidskrift
Arbt	Arbetet	NTBB	Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen
Bar	Barometern	NT-ÖD	Norrköpings Tidningar-Östergötlands Dagblad
BLM	Bonniers Litterära Magasin	NWT	Nya Wermlands-Tidningen
BLT	Blekinge Läns Tidning	NyaNorrl	Nya Norrland
Bohusl	Bohuslänningen	OoB	Ord och Bild
BorlT	Borlänge Tidning	PHT	Personhistorisk Tidskrift
DalaD	Dala-Demokraten	RiR-TV	Röster i Radio-TV
DN	Dagens Nyheter	SDS	Sydsvenska Dagbladet Snällposten
EtunaK	Eskilstuna-Kuriren	SIA	Skogsindustriarbetaren
Expr	Expressen	SkD	Skånska Dagbladet
FaluK	Falu-Kuriren	SLT	Svensk Litteraturtidskrift
Folk	Folket	SmåA	Smålands Allehanda
FT	Finsk Tidskrift	SmåF	Smålands Folkblad
GHT	Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning	SmåP	Smålandsposten
GotlA	Gotlands Allehanda	SSFS	Samlingar utgivna av Svenska Forskningsällskapet
GP	Göteborgs-Posten	SSL	Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet
GT	Göteborgs-Tidningen	SSLF	Skrifter utgivna av Svenska Litteratursällskapet i Finland
HbgD	Helsingborgs Dagblad	ST	Stockholms-Tidningen
Hbl	Hufvudstadsbladet, Hfors	SvallsT	Sundsvalls Tidning
HT	Historisk Tidskrift	SvD	Svenska Dagbladet
JönkP	Jönköpings-Posten	SvFörfSVS	Svenska Författare utgivna av Svenska Vitterhetssamfundet
KvP	Kvällsposten		
LTÖ	Länstidningen, Östersund		
MLFÅ	Modersmåslärares Föreningsårsskrift		
NerA	Nerikes Allehanda		
NKB	Nyaste Kristianstadsbladet		

TfSL	Tidning för Sveriges Läroverk	VästgD	Västgöta-Demokraten
UNT	Upsala Nya Tidning	ÅboU	Åbo Underrättelser
VK	Västerbottens-Kuriren	ÖC	Östgöta Correspondenten
VLT	Vestmanlands Läns Tidning	ÖP	Östersunds-Posten
VästernA	Västernorrlands Allehanda		

Förteckning över utländska litteraturhistoriska periodica och monografiserier i Kungl. biblioteket

- Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. Bonn.
- Akademie der Wissenschaften und der Literatur [Mainz]. Abhandlungen der Klasse der Literatur. Mainz... Jahrg. 1950-
- Akzente. Zeitschrift für Dichtung. Münch. Jahrg. 1 (1954)-
- Biblioteca románica hispánica. Dir. por Dámaso Alonso. 1. Tratados y monografías. Madr.
- Cahiers d'analyse textuelle. Paris. 1- 1959-
- Comparative literature. Eugene, Oreg. Vol. 1 (1949)-
- Comparative literature studies. Publ. by the University of Maryland. College Park. Special no., 1963; Vol. 1 (1964)-
- Critical essays in modern literature. Pittsburgh, Pa.
- The critical survey. The journal of the Critical quarterly society. Hull. Vol. 1 (1962/64)-
- Critique. Studies in modern fiction. Minneapolis, Minn. Vol. 2 (1958/59)-
- Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt. Jahrbuch. Heidelberg-Darmstadt. 1953/54-
- Edda. Nordisk tidsskrift for litteraturforskning. Oslo. Årg. 1 (1914)-
- Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft. Nürnberg.
- Essays in criticism. A quarterly journal of literary criticism. Oxf. Vol. 1 (1951)-
- Essays by divers hands. Being the transactions of the Royal society of literature. New series. Lond. ... Vol. 1 (1921)-
- Études de littérature étrangère et comparée. Paris.
- Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. Heidelberg. Bd 19 (1912)- Beihefte 1 (1964)-
- Filología moderna. Madr. (Universidad de Madrid. Facultad de filosofía y letras.) 1- 1960-
- Forschungsprobleme der vergleichenden Literaturgeschichte. Tüb. F. [1], 2- 1951-
- Glasgow university publications. The W. P. Ker memorial lectures. Glasgow. 1- 1939-
- Harvard studies in comparative literature. Cambr., Mass.
- L'Herne. Cahiers ... Paris.
- Historiska och litteraturhistoriska studier. [Utg. av] Svenska litteratursällskapet i Finland. Hfors: utg.; Khvn: Munksgaard.
- Illinois studies in language and literature. Urbana.
- International literary annual. Ed. by John Wain. Lond. No. 1 (1958)-3 (1961).
- Kentucky foreign language quarterly. Publ. by the Department of modern foreign languages, University of Kentucky. Lexington, Ky. Vol. 1 (1954)-
- Kölner romantische Arbeiten. Neue Folge. Köln.
- Langue et parole. Sprach- und literaturstrukturelle Studien. Münch.
- Les lettres romanes. Louvain. T. 1 (1947)-
- Literarhistorisch-musikwissenschaftliche Abhandlungen. ... Würzburg.
- Literary perspectives. Lond.
- Literatur und Leben. Neue Folge. Köln.
- Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. N. F. Berl. Bd 1 (1960)-
- Modern Drama. Lawrence, Kans. Vol. 1 (1958/59): 2-
- The modern language association of America. Revolving fund series. New York.
- Moderne Sprachen. Schriftenreihe. Wien. (Verband der österreichischen Neuphilologen.) H. 2- 1959-
- Neue Beiträge zur Literaturwissenschaft. Berl.
- Orbis litterarum. Revue internationale d'études littéraires. Copenhague. T. 1 (1943)-
- Palaestra. Untersuchungen aus der deutschen und englischen Philologie und Literaturgeschichte. ... Gött.
- Parnasso. Kustantaja: Suomen kulttuurirahasto. ... Hki. ([1955-60:] Kirjallisuuden katselmus.) Vuosikerta 5 (1955): 8-
- Pays d'outre-mer. Colonies, empires, pays autonomes. Collection internationale de documentation ... Sér. 5. Art et littérature. Paris.
- Perspectives in criticism Berkeley ...
- Philological papers. Morgantown. (West Virginia university bulletin.) Vol. 1 (1936)-
- Polska akademia nauk [Kraków]. Komisja historycznoliteracka. Prace monograficzne. Kraków.
- Poznańskie towarzystwo przyjaciół nauk. Wydział filologiczno-filozoficzny. Prace Komisji filologicznej. Poznan. T. 11: 2-22. 1948-61.
- Prace historycznoliterackie. — Schedae litterariae. Kraków. (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego.) Zesz. 1- 1955-
- Pubblicazioni dell'Università cattolica del Sacro Cuore, Ser. 3. Scienze filologiche e letteratura. Mil.
- Revista de istorie și teorie literară. Comitetul de red. G. Călinescu ... București. (Academia Republicii populare romine.) T. 13 (1964)-

- Revue d'histoire littéraire. Bucarest. (Académie de la République populaire roumaine.) T. 1 (1956).
- Revue de littérature comparée. Paris. Année 1 (1921)–
- La revue des lettres modernes. Paris. Vol. 1 (1954)–
- Rivista di letteratura moderna e comparata. Fir. Anno 1 (1946)–
- Saggi e ricerche. ... Ser. 3. Scienze filologiche e letteratura. Mil.
- Sborník prací Filosofické fakulty Brněnské university. Ráda D, literárněvědná. Brno. C. 1– 1955–
- The Southern review. Publ. quarterly at the Louisiana state university. New series. ... Baton Rouge. Vol. 1 (1965)–
- Soviet studies in literature. A journal of translations. White Plains, N. Y. Vol. 1 (1964/65)–
- Sprache und Literatur. Stuttg.
- Studia Germanica [2–:] Gandensia. Gent. (Rijksuniversiteit te Gent. Faculteit der letteren en wijsbegeerte.) 1 (1959)–
- Studia Romanica Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae. Series literaria. Budapest.
- Studies in philology. Extra series. Chapel Hill.
- Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste. Texte und Abhandlungen. ... Münch.
- Towarzystwo naukowe Katolickiego uniwersytetu lubelskiego. Komisja badań nad literaturą katolicką. Lublin.
- Travaux de linguistique et de littérature. Publ. par le Centre de philologie et de littératures romanes de l'Université de Strasbourg. Strasbourg. 1 (1963)–
- Twentieth century views. Maynard Mack, series ed. Englewood Cliffs, N. J.
- Université de Dakar. Faculté des lettres et sciences humaines. Publications de la Section de langues et littératures. Dakar.
- University of California publications in modern philology. Berkeley ...
- University of Colorado studies. Series in language and literature. Boulder, Colo. No. 1– 1948–
- University of Michigan publications. Language and literature. Ann Arbor.
- University of New Mexico publications in language and literature. Albuquerque.
- University of North Carolina. Studies in comparative literature. Chapel Hill, N. C.
- University of North Carolina. Studies in the Germanic languages and literatures. Chapel Hill.
- University of Washington publications in language and literature. Seattle.
- Untersuchungen zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hamb.
- Utrechtse publikaties voor algemene literatuurwetenschap. ... Mededelingen vanwege het Instituut voor vergelijkend literatuuronderzoek ... Utr.
- Voprosy literatury. Moskva. 1958–
- Yearbook of comparative and general literature. Chapel Hill. (The University of North Carolina studies in comparative literature.) 1 (1952)–
- Zagadnienia rodzajów literackich. — Voprosy literaturnych žanrov. — Les problèmes des genres littéraires. ... Łódź. (Łódzkie towarzystwo naukowe. — Societas scientiarum Lodziensis. Wydział 1. Sect. 1.) T. 1– 1958–